

CINEMA

ENCONTRO NA PONTE
(The Girl on the Bridge)

◆ Produção e direção de Hugo Haas • Screenplay de Hugo Haas e Arnold Phillips • Fotografia de Paul Ivano • Música de Harold Byrne • Cast: Hugo Haas, Beverly Michaels, Robert Dane, Johnny Chase, Anthony Jorlim. — Haas, 20th Century-Fox, 1952.

The Girl on the Bridge é o segundo filme produzido, dirigido, co-escrito e interpretado por Hugo Bossa. Já cerca de dois anos o primeiro, *Pick-Up* (Ego do Pesado), impressionou vivamente a meio cinematográfico, por não exceder o seu orçamento a irrisória quantia de \$3

mil dólares — quando três vezes a soma do roubo

que não se casti-
ga a crítica que
contra fere
loja, o do
dado, o do
amante — mas um
ameaço, por con-
velar a Beverly a
p de seu antigo
sempre. Haas tem
com um castiçal, a
mar — e, por uma
circunstâncias. Dan

O drama íntimo é descrito pela direção na narrativa (três outros de suspense: a "pistiva" da arma do relójeiro não se quebra; a leitura apócrifa do "dúbio cabeçalho" do

após derrubar o canibalismo com um golpe na cabeça, o protagonista herica ter cometido um assassinato, seu stordamento é reiterado pela implacável considerável do ruído dos enludos dos relógios que enchem pequena loja em que se encontra; mais tarde, ao aguardar, com os ervos já astenuados, o resultado o julgamento do inocente que fora acusado de seu crime, novamente se encontra a história.

superiorita do som (da máquina em que sua esposa está costurando; da chuva batendo na vidraça) feita com oportunidade e inteligência.

Não bstante essas qualidades — outras mais, como a sugestiva iluminação e o rigoroso enquadramento conseguidos por Paul Ivano, extraordinário fotógrafo de *The*

As 7 filhas de Chevalier

◆ Para interpretar o seu próximo filme, "Eu tinha um argumento, escrito por Aldo De Benedetti, já fora o cinema italiano silencioso e cujos diálogos, para o novo filme, foram escritos por Jean des Vallières, Maurice. Com ele próprio o diretor dentro quatro dos seus últimos filmes que que fossem exibidos em uma sala privada. Sua escolha recaiu em Luigi Zampa. O filme já iniciado este mês, em Roma, nos estúdios de Cinecittà de Maurice, na película, serão escolhidas entre as

...festival em 3 D.

◆ De acordo com um voto da assembleia da Federação das Associações de Produtores de Filmes, que manifestou a intenção de realizar-se apenas um festival ao ano, com carácter internacional, o sétimo Festival de Cannes, que se realizou de 6 a 16 de maio de 1968, foi o último. O festival de março a 9 de abril do ano vindouro, anovera-se o último.

intera o caráter de competição Internacional, mas será certamente aos filmes em 3-D. Já foram iniciados os trabalhos de projeção dos filmes em relevo e quarenta nações enviaram para avaliar em duas dimensões, portanto, no plano. Para as películas em duas dimensões, portanto, no plano Internacional, com caráter de competição, será, portanto, no plano. Mostra Cinematográfica de Veneza.

z de Pina — 30-3459 "Perdidos e Amor"	Piedade — 29-6532 "Tudo Bem, meu Filho e Teu"
mpo Grande — 828 "O Filmo do Mundo"	Pirajá — 47-2668 "A Dama do Rucho"
undo — 28-8178 "Homens Em Relação"	Politeama — 25-1148 "O Rei do Barulho"
ambi — 29-4717 "Ouro Dos Piatins"	Quintino — 29-8230 "O Rei do Pavor"
ambi — 22-3681 "O Filho De Alguém"	Ramos — 30-1094 "A Vida é Assim"
rai — 30-3652 "O. K. Nero"	Ressango — "O Mundo é Assim"
mbé — 29-8753 "Aventura No Rio"	

Carbana - "Moulin Rouge"	Ridan - 49-1633 "Hoss"
On - 29-4449 "Tu És Minha Pa-	Kilan - 47-1194 "Noite
	volta"
ocio - 42 0017 "A Vingança Das	Ritz - 37-7224 "Barba N
Infantes"	rata"
esta - 26 6237 "O Conde De	Rosa Miranda - :
nte Cristo"	Rosário - 30-1889 "An
sinense - 28-1404 "Aventura Na	Leão"
	Roulien - 40-5691 "Na
sa - "O Roubo Das Diligen-	Dinheiro"
as"	Roxi - 27-8245 "Encon- te"
ria - 38-1311 "O Professor E A	Santa Alice - "Rosean
ria"	Santa Alice"

3000 Lobo - 45-9010 "Barba
 Negra, O Pirata"
 3001 - 45-9011 "Moulin Rouge"
 3002 - 47-3006 "A Floresta Mal-
 3003 - 29-8330 "Coroa Negra"
 3004 - 29-0632 "Motim Sangren-
 3005 - "O Filho De Outra Mu-
 3006 - 27-7805 "Três E De-
 3007 - 29-8733 "homens Em
 3008 - Terremoto"
 3009 - São Cristóvão - 29-4975
 3010 - Mulher E Diabo"
 3011 - Santa Helena - 30-2660
 3012 - Do Deserto"
 3013 - São Jerônimo - "O Lac-
 3014 - São Jorge - 49-3431 "A
 3015 - Salomé"
 3016 - São Luiz - 25-7459 "Hom-
 3017 - volta"
 3018 - São Pedro - 30-4181 "O
 3019 - Outra Mulher"

28-481910 "Contra Todas
 Banderas"
 28-7394 "O Último Due-
 28-1357 "O Príncipe La-
 Copacabana - 37-9797 "La-
 28-2510 "Lila"
 29-0411 "Barba Negra,
 28-1351 "O Ladrão de
 38-1310 "A
 Niterói
 2607 "É Pra Casa

nar -	"Homens Em Revolu	Imperial -	"Vida Contra
no -	842 "Seu Nome É Sua	Odeon -	"Nossas
ra",		Palace -	"Homens Em
o -	29-1578 "O Castelo Do Pa	delra",	"Contra Todas
Castelo -	29-8350 "Homens	Paraiso -	"Capitão Bloco
Revolta",		Vitória -	"Sua Última
ra -	29-6072 "O Filho De Ou		
mulher -			
40-1490 "Paixão De Bedu			

Governador

Jardim -	"Motim Sangre
Caxias	

46-1032 "Barba Negra, O
30-1131 "Tourelros"
Vitória 46-1971 "Prata
"Jerônimo"
30-1020 "Pandora"
46-2191 "O Filho De
Mulher"
47-6578 "Alegre Fantasma"
Elli Papvo e Totó. (Produ-
callana).
30-1121 "Siroco"

GERENTE
ALINIO DE SALES

FALTA-LHE CORAGEM

Rua Consolação, 355 — Tel.: 33-4725 — São Paulo
(51088)

ABBOTT COSTELLO
EM PIRATAS DA PERNA DE PAU
Cine-Charles LAUGHTON
(MEET CAPTAIN JACK)
DIRETOR DE CHARLES LAUGHTON
CINEMA DO BRASIL - ESTREIA - RIO DE JANEIRO

2ª FEIRA
PALACIO ROXY
AMERICA BOATFOOD
FLORINDO DONALDSON
OCEANIC CAPITOL
6ª FEIRA MEMORIA
BOATFOOD PALACIO ROXY

CLAUDETTE COLBERT
JACK HAWKINS
NAS SELVAS DA MALAIA
"OUTPOST IN MALAYA"
ANTHONY STEEL
IMP. ATÉ 14 ANOS - COMPLET. NACIONAL
DIRETOR: BEN ARNOLD
PRODUÇÃO: EDW. TUNNICLIFFE

2ª FEIRA
VITORIA COPACABANA
AVENIDA MEMORIA
MARCHONA RYDAN
ICARAI
6ª FEIRA TIJUCA
BOATFOOD PALACIO ROXY

PAGINAS DA VIDA
4 HISTÓRIAS ENXARCIONANTES COM UM ELENCO SENSACIONAL
DIRETOR: BEN ARNOLD
PRODUÇÃO: EDW. TUNNICLIFFE

TEATRO MUNICIPAL
PREFEITURA DO DISTRITO FEDERAL
Direção da Comissão Artística e Cultural

AMANHÃ, Sábado, às 20.45 — AMANHÃ
RECITA EXTRAORDINÁRIA A PREÇOS POPULARÍSSIMOS
SANSÃO E DALILA
com RAMON VINAY, KLEUSA DE PENNAPORT, PAULO FORTES, GUILHERME DAMIANO e JOSE FERREIRA. Nos principais papéis: NINO SINCO, "Mise-en-scène" de MARIO C. TROISI, M. do CÔR: SANTIAGO GUERRA. Danças pelo CORPO DE BAILE com Coreografia de VASLAV VELTCHIK.
Bilhetes à venda. PREÇOS POPULARÍSSIMOS. Frisas e Camarotes: Cr\$ 250,00; Poltronas: Cr\$ 50,00; Balcones Nobres: Cr\$ 40,00; Balcones: Cr\$ 30,00; Galerias: Cr\$ 20,00. Isentos de selo.

DOMINGO próximo, 11, às 15.45 — DOMINGO
VESPERAL EXTRAORDINÁRIA A PREÇOS POPULARES
A BENEFÍCIO DA CAMPANHA DA CRIANÇA
CARMEN
COM OS MESMOS ARTISTAS DA RECITA DE GALA
DA CRIANÇA, determino que o produto da renda líquida deste espetáculo seja entregue à Comissão Executiva daquele louvável empreendimento.
Bilhetes à venda hoje. Frisas e Camarotes: esgotados. Poltronas: Cr\$ 100,00; Balcones Nobres: Cr\$ 80,00; Balcones: Cr\$ 60,00; Galerias: Cr\$ 40,00. ISENTOS DE SELO.
Os cartões permanentes não são válidos para esta recita.

150 REPRESENTAÇÕES

EM CARTAZ DE JULHO A OUTUBRO

ZILCO RIBEIRO apresenta
Virginia LANE
na Revista
tout va très bien
hoje às 20.22hs.
Consuelo * Criston * Piliça
uma revista muito parisiense!
folies
tel. 27-8216

Última Semana, 30 Mil Pessoas já assistiram. Imp. até 18 anos.

Silveira Sampaio e Mara Rubia
em
O DIABO EM 4 CORPOS
MAGALHÃES GRAÇA
NANCY WANDERLEY
VANITA OITICICA
SONIA CORREA
no
Serrador
HOJE, às 21 horas
AMANHÃ, às 16, às
20 e 22 horas

TEATRO DE BOLSO
(Reservas pelo telefone 27-1037)
HOJE ÀS 21 HORAS
O "STUDIO 53"
apresenta 3 peças em um ato, de F. Pereira da Silva, Carlos Drummond de Andrade e Tristan Bernard
HOJE ÀS 21 HORAS
Sómente até o dia 15

ARMAZENAMENTO DE MERCADORIAS
Consultem n/taxas
Não cobramos resistência
Amplio espaço disponível
Organização
Joaquim de Figueiredo S. A.
43-0532 e 43-0117
Carretos — Despachos Marítimos e Rodoviários
(28200)

GRUPO DIESEL ELÉTRICO
NOVO — Vende-se de fabricação suíça, 75 H. P.
50/60 ciclos 220/380 volts, garantia um ano. Telefonar
D. ISOLDA — 32-7036.
(22)

MOEDAS — SELOS
Compramos qualquer quantidade
das melhores moedas do mercado.
Pagamos mais do que a maioria.
Rua — Rua Rodrigo Silva n.º 9.
SOMMER
Vende-se em estado de novo.
Tratar telef. 26-9382. Preço Cr\$ 2.000,00.
(17592)

ATERRO
Da-se terra na Rua Carlos Seidel, 321 — Caju — a cinco minutos da Av. Brasil. Telefonar para 22-1725 falar com sr. Leon.
(22994)

Clube de Caça e Pesca
CONVOCAÇÃO
Estão convidados todos os interessados interessados a desfrutar nobres esportes, para reunião de fundação, a ser realizada hoje, 9 do corrente, às 21 horas, na A.B.L. Rua Araújo Porto Alegre n.º 11.
Empreendimento esportivo-social de grande vulto, com número limitado de sócios proprietários selecionados. Base: 32 mil acres, com área reservada para casa própria, com toda facilidade de construção maravilhosa praia, lagoa piscícola ligada ao mar, matas virgens com muita caça e com acesso rodoviário e marítimo regulares. Informações com Mario Azevedo, Av. Nilo Peçanha n.º 12, 11.º — sala 1110/2 — Fone 52-4600.
(60949)

LINHO PURO — Larg. 2,20
BRANCO A Cr\$ 150,00 EM CÔRES A Cr\$ 160,00
Partidas completas em puro linho estrangeiro, enovais imitação em várias larguras para cama e mesa, guardanapos, lençóis e para chá. Cia. Ltda. Av. Rio Branco n.º 108 — 2.º andar, salas 207/8 — Tel. 22-3133. Remetemos pelo reembolso qualquer mercadoria.
(61472)

BOLOS EM SEIS AULAS
Mme. Alice. Bolos artísticos. Flores de massa e fondant. Curso completo. Iniciação para principiantes, aulas individuais e práticas. A aluna ficará apta a confeccionar qualquer bolo e receberá as aulas impressas. Pagamento por aula. Av. Atlântica n.º 324, apt. 52 e 53 — M. Tel. 37-3505. Bônus 5 e 20. Ônibus 70 e 130. Lotação Santa Alex-Leme (lado fim de linha).
(61297)

OS GOLPES DE SEUS SABRES SACUDIAM TERRAS MARES... E GUS!
BARBA NEGRA O PIRATA
ROBERT NEWTON
LINDA DARNELL WILLIAM HENDIX
HOJE
CINEMA DO BRASIL - ESTREIA - RIO DE JANEIRO

PROSCRITO
JANE RUSSELL
JACK BUETEL THOMAS MITCHELL
WALTER HUSTON
2ª FEIRA
CINEMA DO BRASIL - ESTREIA - RIO DE JANEIRO

HOJE
PATHE PRESIDENTE
ALVORADA LEME
MAMA DARTIGOS
NACIONAL VAZ LOBO
CINEMA DO BRASIL - ESTREIA - RIO DE JANEIRO

O Filho de outra MULHER
AMANDA
WILLIAM TUBBS
AUGUSTO
CINEMA DO BRASIL - ESTREIA - RIO DE JANEIRO

BALANÇA MAS NÃO CAI
PAULO GRACINDO
O PRIMO RICO
MARLENE
2ª FEIRA
PATHE PRESIDENTE
ALVORADA LEME
MAMA DARTIGOS
NACIONAL VAZ LOBO
CINEMA DO BRASIL - ESTREIA - RIO DE JANEIRO

COZINHA Internacional
de 1.ª Ordem
nas
Laranjeiras
no Parque Guinle
no novo
RESTAURANTE
da
Confeitaria
Sator
A qualidade é igual a dos
nossos afamados doces.
Rua Gago Coutinho
Telefone: 45-5166

MAQUINAS DE COSTURA -- COMPRO
Compro uma ou duas máquinas de costura Singer ou Pfaff.
Uma de fazer ajour e uma industrial 31 15 não importa se estiverem bichadas ou defeituosas. Tel. 38-8699.
(28188)

2ª FEIRA
AVOLTA DE DILLINGER
O SANGUINÁRIO REI DOS "GANGSTERS" NA ERA NEGRA DE CHICAGO!
ESTREIA HOJE 6.ª-Feira, às 21 Horas no **TEATRO DULCINA** (ex-Regina)
AR REFRIGERADO — TEL.: 32-5817 — BILHETES A VENDA
Rodolfo Mayer e seu Teatro
COM LOURDES MAYER E ANDRÉ VILLON
em
"OBRIGADA PELO AMOR DE VOCÊS!"
de Edgar Neville
COMÉDIA EM 3 ATOS
Tradução de Brício de Abreu

NIGHT AND DAY
— A BOITE DOS ASTROS —
HOJE E TODAS AS NOITES O MAIOR
"SHOW" DO ANO
MEIA-NOITE E 15
GREGORIO BARRIOS
1,15 DA MADRUGADA
ALVORADA
Revueta de Oswaldo Eholi
COM
VIRGINIA LANE
SPINA — DIANA MOREL — NOTÁVEL CORPO
DE BAILE — LINDAS "GIRL" E O FAMOSO
TRIO NAGO
"NO CHÁ DANÇANTE"
AS QUINTAS E DOMINGOS
GREGORIO BARRIOS
AS SEXTAS-FEIRAS
"ALVORADA"
Reservas: 42-7119 — 32-9863

ROUPAS USADAS
Compramos a domicílio e pagamos mais 100% que qualquer outro
Telefone 22-1683
(11899)

VENESIANAS PERSIANAS
DE ALUMÍNIO. EXIJA
SUN. DAY
Sec. consertos
Org. s/comprimento
FONE: 42-6382
(1929)

O SR. VAI PINTAR SUA CASA OU O SEU APARTAMENTO
Não o faça sem consultar o Pintor José Maria Fernandes de Souza.
pelo tel. 48-9302. Serviço garantido. Não precisa dinheiro adiantado.
(27119)

TERESOPOLIS GOLF CLUB
Vende-se um Titulo desse Club.
Informa telef. 47-2348.
(8919)

ESPADE DE EXERCITO
Militar vende: 1 p. Of. 1 revólver Wever, 1 revólver Winchester, outros Cobin, tudo por sete mil cruzeiros. Telefone 26-1272.
(6297)

PINTURAS
em casas e apartamentos, somente na zona sul. Gosto europeizado. Fim acabamento — Telefone 47-4305 — Gr. Mampol.
(41055)

Finalmente! HOJE às 4hs!
METRO COPACABANA PASSEIO TIJUCA
INAUGURAM SUA TELA PANORÂMICA
TODA A LARGURA DO PALCO — DISPENSA ÓCULOS ESPECIAIS
Lili
COM UMA JOIA QUE TODOS VÃO ADORAR...
★ HISTÓRIA DE AMOR EM COMPASSO DE VALSA...
LESLIE MEL JEAN PIERRE
CARON FERRER AUMONT
Zsa Zsa Gabor - Nani Vaszary
Este filme não será exibido em outros cinemas do RJ antes de 60 dias após o encerramento das sessões.
Atenção! HORARIO PARA HOJE 3 CINES METRO: 4-6-8-10hs.
A PARTIR DE AMANHÃ: BAIRROS DESDE 2hs - PASSEIO DESDE 4dia

2ª FEIRA
AVOLTA DE DILLINGER
O SANGUINÁRIO REI DOS "GANGSTERS" NA ERA NEGRA DE CHICAGO!
ESTREIA HOJE 6.ª-Feira, às 21 Horas no **TEATRO DULCINA** (ex-Regina)
AR REFRIGERADO — TEL.: 32-5817 — BILHETES A VENDA
Rodolfo Mayer e seu Teatro
COM LOURDES MAYER E ANDRÉ VILLON
em
"OBRIGADA PELO AMOR DE VOCÊS!"
de Edgar Neville
COMÉDIA EM 3 ATOS
Tradução de Brício de Abreu

TEATRO REPÚBLICA
(Av. Gomes Freire, 474 — Tel. 22-0271)
Cr\$ 20 O BOM TEATRO Cr\$ 10
por
Preço de Cinema
"OS ARTISTAS UNIDOS"
apresentam o
PRÊMIO PULLITZER DE TEATRO
"A MULHER SEM ALMA"
(Craig's Wife)
com
MORINEAU e todo o elenco
Na protagonista LAURA SUAREZ
ESTREIA 3.ª FEIRA
HOJE, AMANHÃ e DOMINGO
Últimos Dias de
"A CEGONHA SE DIVERTE"

Engenho de Cana
Precisa-se de um engenho com 6 rolos, nada menos de 1 metro de comprimento de rolo e a respectiva esteira, castelos abertos, para moer cana. Um alambique contínuo para uma capacidade diária de 5 mil litros. E vasilhame para garapa. Uma caldeira de alta pressão para 150 H.P. nominal. Cartas ou procurar em Niterói, à Rua Benjamin Constant n.º 57. Est. do Rio, com o sr. Fernandes.
(16828)

TACOS DESDE 45,00
SEGUNDA ESPECIAL DE TODAS MADEIRAS
RUA PREFEITO OLÍMPIO DE MELLO, 1514
(13918)

COLCHÕES
Reforma e faz novo a domicílio de crina, cabelo, cortina e cortina — Martins — Telefone 26-3559.
(23019)

INSCRIÇÕES — TELEFONES
Solução para as pessoas inscritas até 31-5-53. Rua Debrat 23 — 0. 410 — das 16 às 18 horas — DR. BENTO.
(1519)

FICAM NOVOS TAPETES CORTINAS
LAVAGENS E CONsertos
LAVAM-SE SALAS
COPACABANA
TEL: 27-7195
CASA "JULIO"
TELEFONE RESIDENCIAL
Passa-se definitivamente a quem comprar-me por 12 meses Cr\$ 20.000,00. Dou recibo como garantia. Cartas para portaria deste jornal 25437.
(25437)

TELEFONE COMERCIAL
Linha 23 passa-se urgente. — Cartas para a portaria deste jornal 25438.
(25438)

METAIS SÃO DOMINGOS
Rua Regente Feijó n.º 15
Telefone 42-2936
Cobre 21,00
Bronze 20,00
Metal 18,00
Limalha 18,00
ATAÇADO (2839)

MOTOR MARÍTIMO
Vendo PENTA mod. K 11 de centro — 5 HP. 1.000 rotações com eixo, teleópio etc. Menos de 18 horas de uso — Av. Presidente Wilson 210 — Sala 413 — Telefone 42-1402.
(800)

ROUPAS USADAS
DE HOMEM
COMPRO. PAGO BEM
Tel.: 22-0230
LEINBIBLIOTHEK
AV. COPACABANA n.º 817, Sala 4.
Livros LIVRARIA KRAUS. Revistas.
(5018)

FAQUEIRO DE PRATA DE LEI
Vendo um inglês, data 1.870 — 102 peças. Telefone 26-3556.
(25099)

RÁDIOS E GELADEIRAS

GELADEIRA americana marca General Electric com garantia de 3 anos. GELADEIRA WESTINGHOUSE modernas tamanho médio em

Compre 1 geladeira, 1 máquina de costura Singer ou Pfaff, 1 televisão, 1 piano. Tel.: 28-2843 — Sr. DUTRA
RADIO-VITROLA E GRAVADOR DE DISCOS - Cr\$ 8.000,00

ta e gravador de discos com microfone, podendo fazer gravações das músicas de rádio ou pelo microfone ao programa pelo microfone, tudo móvel de estilo chinês, tudo com garantia. Rua Joaquim Peixoto, 104 - Estácio. (1974) 95

6 - TEL: 37.7997
(062249) 00

DE TELEVISÃO

serviço para oficina. Qualquer
sua própria casa. Assim não
está sujeito quem permita seja
indicação.

do domicílio do cliente —
sendo hoje concertaremos em
(17403) 60

asão

RECAUTOMATADOS 500 - 600 -
 640 - 670 - 700 - 710 - 730 - 800 -
 820 x 15 - 500 e 550x16 - 165 - 185 x
 600 Pretos e brancos 750x16 - 17 - 18.
MEIO-UBO Grande stock de pneus
 perfeitos de quase todas rodagens
 de carros de passeio, pretos e alguns
 brancos. **NOVO** Condição. R\$16.

Cursos em 24 horas - BATERIAS
 Pronto-Lite - Carga - Eléctricas.
 Rua Aires Saldanha 27, Copacabana.
 Tel.: 47-7779 (17457) 04

CAMIONETTE GMC
 Vendo, de passageiro, tipo Rádio-
 Patrulha, estado de nova. Ótima pa-
 reia coléira, hotéis ou longa viagem.
 Camião traca por carro pavelo. Mar-
 ca GMC, 9 passageiros. Rua Bér-
 nardo Torre 232, Ipanema Tel 47-2472.

MORRIS MINOR 1951
 1951, 43 mil km, 1951.

CONVERSIVEL 1950/51
Compro
De preferência Cadillac, Chevrolet
ou Pontiac. Tel.: 47-7870, Sr. Luis.
(19837) 64

Vende-se
RUA BENTO LISBOA
N.º 106

GO
VAN

do de novo, modelo
Romana, 299, com
(17612) 64

N 1951

de fábrica, etc. Ver à Rua
7-5327. (18447) 64

ET 1953,
Cr\$ 260.000,00. Ver na
Arq. de Abrantes n. 115.
(24802) 64

VERSIVEL 1952

ta, todo equipado, com apenas
R\$ 4.800,00. Preço único Cr\$ 250.000,00
(12942) 68

**SANATORIOS
CONTINUAÇÃO**

SANATORIO RIO DE JANEIRO

ORÇAMENTO PREVISÃO - MEI-1968
Orçamento, diagnóstico e tratamento
Direção Científica: Prd. H. H. H.
Ribeiro, J. V. Collares e Costa
Ribeiro e Alameda da Gramma - Rio

CLÍNICA DE REPOUSO STA. HELENA
 REQUERIDOS E ESCOLTIADOS
 ESTUDIOS PSICOMOTRICOS
 ASSESORIA MEDICA PERMANENTE
 DO EXPRONCIANARIO 144
 RU - TEL. 4861 PITROPOLIS
 INFORMACOES NO RIO: 26-2790.
CASA DE REPOUSO
ALTO DA BOA VISTA S.A.
 Organismo moderno para trata-
 mento de doenças internas e estados

**CASAS DE SAÚDE
E MATERNIDADES**

LM NITEROI
DR. JOSÉ TOSTES
Clínica - Niterói.

DR. A. ABUNAHMAN
1000 Fuhorruine Rains R. B.
Jheranto 100 4 17 80 C-1 1963.

ENGENHO NOVO - Rua V. Quatro de Maio, 1.117 - Alug. confortável aplo. 304 prime. 22,30 para entrega imediata. Vestibulo, ampla sala, 2 banh.

CASA inteiramente reformada,
24 de Maio n.º 507, com 1.º
com 2 quartos, 3 salas e dep-
ositas comp. para empresa.
Chaves por favor ao 309 - 7
Tratar pelo telefone 45-8021.
(132)

HIGIENÓPOLIS - Loja - Alameda da rua Tamiarara, 11 - A loja com Darke de Matos, tendo instalações sanitárias com luz e força, servindo para o ramo de negócio. Aluguel mensal de 1200.

RESIDENCIA DE LUXO
Altenmissa magnifica residência
centro de terreno ajardinado
rua tranquila e arborizada, pr
a Rua Haddock Lobo, com

17.30 horas, e tratar da Sede
Localizada do BANCO IMOBIL
E COMERCIAL S.A., e Aven
mo Brasa n.º 253, Sobre-Loja
pelo Telefone: 52-3533, Ramal 2
horário de 9 às 17 horas. (1939)

locação no Edifício ALEX,
TA, 76 — Apartamentos co-
njugados, banheiro completo, co-
zinha equipada. Preços a partir de
R\$ 1.200,00. Tratar em LOWE,
Rua Vargas n. 280 - 2.º andar
- Tel. 18-111111.

pavimento) segundo andar: 3 quadras, quarto empregada, etc. Contato: tel 47-2370. (12338) 1

(8933)
CESSO

Vendas diversas
VENDEM-SE rica toalha de
 de Veneta com 12 guardan-
 lençóis de linho e toalha de
 da Madeira Inqueiro de cristal
 serviço de porcelana para lan-
 antiga, velho Paris outro com

VENDE-SE também para 200
ros, usadas, novas, com boma
para extração de óleo, gasolina

VENDE-SE - Faqueiro em prateado

ENDE-SE por motivo de mau tempo, uma comédia de lacrimas e ouro, e um espelho oval dourado. Ver e tratar com o portelro do edificio Caparandé, Praça de Botafogo n.º 130.

ARMARIO — Vende-se um com 3.50 mts. de comprimento por 2,20 mts. de altura — Ótima confecção, com uma grande porta de espelho. Rua do Vinador Vergueiro, 206.

"Hamburgo" nova, com marfim,
 aparelho de jantar 58 peças Cr\$
 4.000,00 e para café e chá 87 pe-
 ças Cr\$ 3.800,00 em conjunto com
 o suficiente para combinar. Rua Mon-
 te Alegre 264, A. to. 201. Santa Teresa.
 Telefone: 22-2248, 9 até 18 horas.
 AMERICANO vende passadeira Ge

ERICANO vende — jogo de sala
jantar, 7 peças, em carvalho
ro; utensílios de cozinha; roupa
camis; rádio de mesa; abat-jours;
cas de homem, tamanho 37; rou-
pa de mulher, tamanho 12, com
des; roupas de menino, tama-
3. Rua Abade Ramos 108, aplo,
das 9 às 18 horas

14.900,00; de escrever "Hermes"
Evereste", em todos os países,
municípios Rua Visconde Rio
n.º 52 - s.º 21 - tel.: 22-6290 e
151. (16879) RS

SINGRA

Correio da Manhã

SECÇÃO ILUSTRADA

TODAS AS
SEXTAS-FEIRAS

NÃO PODE SER VENDIDA SEPARADAMENTE



A Companhia Siderúrgica Nacional em cujo capital se encontram economistas de 42.000 brasileiros, apresenta nos seus balanços uma situação financeira consolidada. Em 1948 conforme publicação oficial, seu lucro foi de Cr\$ 121.861.000,00, passando para Cr\$ 230.150.000,00 em 1951.

Não vamos pensar no que custou a instalação de tão importante conjunto industrial para o fabrico de ferro e de aço. Tratemos de tirar o maior proveito do que existe como escola e centro para outras indústrias subsidiárias que deverão viver em torno de tais formas.

Depois da Finlândia o domínio químico metalúrgico nos Estados Unidos, não há estabelecimento de maior importância na América do Sul e mesmo na Europa.

Os nossos 25.000 quilômetros de estradas de ferro poderão ser multiplicados com os trilhos brasileiros superando o material rodante nacional até as fronteiras dos vizinhos continentais e, tempo virá, em que o minério brasileiro fundido à boca da própria mina provirá a multiplicidade de esteiros para que o problema transporte não dependa de importação quanto ao material. Restar-nos-á a solução do problema do combustível — o petróleo — a vir com sua força mágica dar movimento e energia as máquinas.

Quem desejar conhecer de perto a grande máquina que oprovoca a grande riqueza do ferro e fabrica o aço, não deixe de visitar a cidade que nasceu em volta da grande forja...



— Você já voltou, querido?

CULTIVO DO VIRUS DO RESFRIADO COMUM

Uma boa notícia para as pessoas que são frequentemente afetadas pelos resfriados: o Dr. Leon T. Atlas, de Boston, anuncia que isolou e cultivou, em embriões de galinha,

quatro tipos de vírus, que continuaram a provocar resfriados em voluntários humanos, mesmo depois de passar repetidamente pelos embriões de galinha.

Na opinião dos cientistas, essa descoberta constitui um grande passo para a produção de uma vacina contra a gripe, que vem sendo procurada com grande empenho.



— Pois se é assim volto para casa de meu marido



— Estou fazendo regime de jejum para emagrecer

UM LIVRO

TASSO DA SILVEIRA

A CORRESPONDÊNCIA DAS ARTES

Etienne Souriau conhece a fundo todas as filosofias e todas as artes e conhece a fundo muita ciência. Seu livro "A correspondência das artes" (Flammarion, Paris, 1947), para só falar neste por enquanto, é para ser lido, relido e lido, longamente estudado e meditado. Com um quase excesso de inteligência discursiva, e uma força de intuição extraordinária, e uma superabundância de conhecimentos impressionante, o mestre francês, nesse livro, não nos conduz apenas ao mundo estético de que todos temos notícia, mas leva-nos, de fato, a descobrimentos inesperados nesse mundo. É verdade que, desta vez, não se trata de investigar sobre a essência do belo ou sobre as leis e o sentido da arte, mas sim, sobre a correspondência das artes, ou seja, sobre uma possível estrutura ideal que se aplique com justiça profunda a todas as artes a um só tempo.

As pesquisas, aliás rigorosamente científicas, a que se dá o estete nessa direção representam apenas talvez um começo de trabalho, ou uma pura indicação de rumos. Mas os frutos que de passagem vai colhendo são magníficos. Bastará citar a sua teoria sobre a classificação das artes, na qual se contém um daqueles descobrimentos

CONVERSANDO COM OS LEITORES

J. Vieira — Mació — Algas — Chonoplast — Algo taticado da ordem dos epis-



licos cuja indústria tem progredido nos últimos tempos. Destina-se o chonoplast a substituir o catgut, fio feito de tripa de carneiro para costura incisões cirúrgicas. Na Suécia, o chonoplast está sendo empregado com sucesso — noticia-se. A fotografia que ilustra esta resposta, está mostrando uma costura feita com chonoplast, na Suécia, após uma operação de pulmão. A incisão, como se vê, é grande, medindo cerca de quarenta centímetros das costas ao torax, em diagonal.

João Ferreira de Lima — Fortaleza, Ceará — Muito triste o seu conto. Mas tem vocação para escrever. Continue que acabará fazendo algo bom. Cuide melhor o seu português para vencer.

João Victor — Rio — Indicações Arno Voigt, Sacadura Cabral, 103, 3º andar.

Guilherme Antonio da Costa Filho — Recife, Pernambuco — Envie-nos os trabalhos, desde que conceda que se faça aqui a necessária condenação se for muito longo. Indispensáveis, no caso, as fotografias, dando o estilo de ilustração de SINGRA.

Neusa Ferreira da Silva — Londres — Não tem que agradecer. Aqui estamos para servir de ligação entre o Brasil e os brasileiros que se encontram no exterior. Ainda bem que Londres, com suas maravilhas, lhe ameniza as saudades do Brasil.

Jair V. Dias — Rio — Gratias pelas suas observações. Many thanks.

Jovianza — Rio — Muito bonito, mas fora de nosso estilo.

SINGRA

SUPLEMENTO INTERCÂMBIO

PUBLICAÇÃO DA

EDITORA SINGRA LIMITADA

Diretor

CAMILLO MENDES

SECRETARIO — LUIZ DE MEDEIROS

GERENTE — EUGENIO L. DE MATOS

REDAÇÃO, ADMINISTRAÇÃO

OFICINAS E PUBLICIDADE:

Rua Riachuelo n.º 192

Tele.: 32-3090 e 32-2540

Endereço Telegráfico:

Fotográfico - Rio

RIO DE JANEIRO — BRASIL

PUBLICIDADE

Para a inserção de anúncios dirija-se à gerência da "SINGRA", ou aos seus representantes. Toda a correspondência, para a redação e para a administração, deve ser enviada à Rua Riachuelo, 192 — Rio de Janeiro.

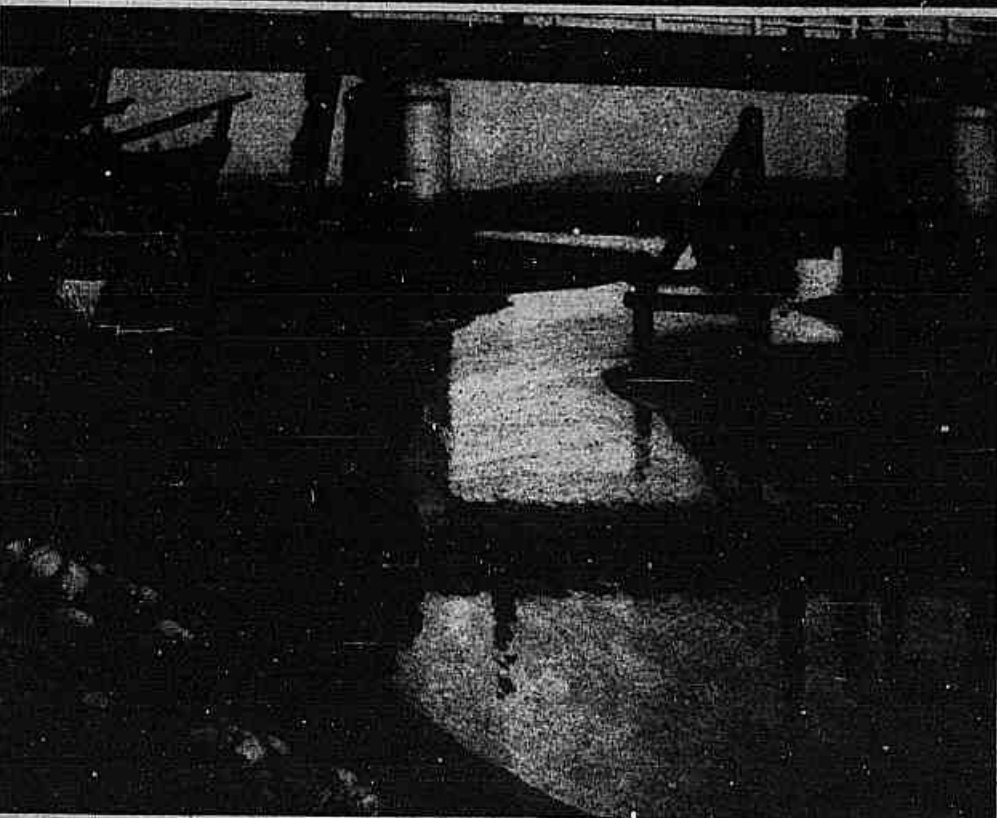
SINGRA é a única publicação, no Brasil, que circula todos os domingos, junto com as edições de vários jornais em diversas cidades, mantendo o mais alto grau de difusão no País.

NOSSA CAPA

Fragmento do trabalho realizado nessa semana de capa, em que os nossos leitores, graças por grama, as fotografias de um pedreiro de cimento, grutas, pedreiros, etc. Nosso trabalho não empregamos nenhuma imagem.

SINGRA

PÁGINA DE ARTE — "A ponte do crepúsculo", quadro a óleo de H. Van Der Weyden





...olhe aqui o retrato dela, quando ainda brincava com bonecos...

Os casos da Tia Emilia

(EPISÓDIO VERÍDICO)

Por CECILIA S. MENDES (Especial para "Sênior")

Em todas as famílias existe sempre um antepassado que vem de geração em geração e chega até nossos dias através de um alto glorioso, fato interessante ou engraçado, vida movimentada e aventureira, algo diferente que, marcando sua personalidade, é sempre lembrado com carinho pela descendência.

Na nossa árvore genealógica, um dos galhos citados e cujo detalhe de casa chegou até nós, foi tia Emilia.

Casada aos 13 anos, (olhe aqui o retrato dela), quando ainda brincava com bonecos (aquele tempo as garotas dessa idade não tinham como as de hoje, pretensão a brincar) sua vida marcou época. Acontece que na própria noite do casamento, quando mais alegres iam os festejos, barulho, fogos, comemorações das bodas, o freixo maridinho de noiva tornou-se adormecido, vindo a falecer poucos dias depois, vítima da terrível febre amarela, epidemia que matava por atacado, no princípio deste século.

E assim Emilia ficou viúva mal sabia dos cuíros!

Muito verde ainda para curtir devidamente as dores de sua desventura, escandalizando toda a vizinhança, fúria, envergava todos os dias à janela, as novas fúrias coloridas do casório! Em breve toda a sociedade já falava comentando as imprudências da jovem viúva.

Então foi convocada a reunião dos parentes da família. Houve discussões, mesa redonda, conselho privado entre outros parentes.

Finalmente, para que os delírios alucinados não mais

estremecessem aos túmulos ante tantas irreverências e pudessem repousar em paz a quietude de seus sarcófagos, para que o bom nome da casa não fosse maculado e a memória do falecido pudesse ser castamente resguardada, para que Emilia, criando juízo, adotasse modos compassivos adequados a seu estado, restituiram tranqüila a sua coleção interna!

E lá a viúva vivia tomos corpo, desabrochou, fez-se moça de verdade, não mais bonita de feições, porém cheia de outros predicados, tais como espiritualidade, graça e inteligência.

Nasceu um certo Queiroz, rapaz gracioso da época, uma amiga de Emilia. Boa favorecida pela natureza, citada mesmo entre as mais belas de seu tempo, tinha, porém, o feio costume de menosprezar as menos favorecidas da sorte.

Sabendo a viúva ter sido criticada pela amiga, rancorosa e, latendo o pé, fez um juramento: iria mostrar à belidade convencida com quantos nãos se fez uma canoa ou melhor, com quem se casaria o tal Queiroz!

Se assim disse melhor o fez. Trabalhou rápido.

Descarregando toda a bateria de seus espíritos encantos na presa visada, gastando sedução e massa cinzenta, logo enleou e segurou o galá que languidamente atônico, sucumbiu e capitulou.

Poucos meses depois colhia os louros da vitória, amarrando-se civil e religiosamente ao grupo bonito.

Conta-se que certa vez, já casada, viu-se perseguida di-

versas vezes na rua por um admirador teimoso que insistia em acompanhá-la, segredando-lhe galanteios ao ouvido.

Consciente de seus deveres de boa esposa, ativa, serena e modesta, neutralizava as tentativas de abordagem, não conseguindo com isto arrastar a atenção amorosa de seu D. Juan que parecia sempre rente a seus passos, mal pedia a pé fora de casa.

Um dia, perdendo a paciência e vendo que pelos meios normais não conseguia desalojá-lo, resolveu mudar de tática. Quando o admirador apareceu na primeira esquina, recebeu-o com um sorriso e um largo olhar cheio de promessas... Entusiasmado pelo calor da nova acolhida, ante gozando já o sabor de uma conquista, todo animado, aproximou-se, oferecendo-se para carregá-lo os ombros. Caminhando então ao lado dela, verboso e feliz, soltando frases melosas, cantando-lhe as graças, enquanto pressuroso ia recolhendo os pacotes que sua diva, sem perceber e sempre sorridente, suas frestas de compras que parecia nunca mais acabar, ia amontoando em seus braços. E os volumes se multiplicavam, grandes, pequenos, de diversas cores e feitios!

Antes de dar por encerradas as aquisições da tarde, entra a moça numa loja de quinquilharias e depois de muito escolher, compra um ferro de engomar, daqueles antigos, grandalhões, e mandou o vendedor enchê-lo totalmente de pregos!

Adornado com a nova carga, já equilibrando enorme pirâmide que lhe esmagava as

Es um livro precioso... CONTABILIDADE FINANCEIRA pelo Sistema Ruf

- COMERCIANTES
- CONTABILISTAS
- ECONOMISTAS

Apresentamos, agora, um manual simples e prático sobre a aplicação do Sistema Ruf de Contabilidade. Este precioso livro ensina a resolver, de modo mais claro e compreensivo, os problemas de contabilidade moderna. Qualquer contábil, contador ou economista poderá ver como é fácil conseguir, dentro o tempo devido, o balanço geral com os anexos Ruf. Este útil livro, com 104 páginas, encadernado, amplamente ilustrado e com exemplos práticos lhe será sempre útil. Peça, hoje mesmo, o seu exemplar!

- Legibilidade
- Resistência
- Introdução
- Planos de custos
- A contabilidade diária
- Balanço diário
- Balanço mensal
- Apuração de lucro



Preço pelo Rembolsa Cr\$ 110,00

ORGANIZAÇÃO Ruf S.A.

RIO DE JANEIRO: Rua Debrat, 79-A Loja — Tel. 38-6767
SÃO PAULO: Rua da Consolação, 41 — Tel. 36-8196
CURITIBA: Rua 15 de Novembro, 575-3 — Tel. 4183
A. HORIZONTE: Av. Afonso Pena, 941-Loja 4 - Tel. 2-1902



O trabalho NOTURNO

Quando as exigências do serviço o levaram a trabalhar à noite, e sentir os olhos irritados e fatigados, aplique-lhes algumas gotas de LAVOLHO. No manhã seguinte os seus olhos estarão aliviados e refreios do estorço excessivo.

LAVOLHO
REFRESCA OS OLHOS

CLÍNICA DE DOENÇAS DO SEIO

Diagnóstico Precoce de Câncer do Seio. Transiluminância. Diagnóstico e Tratamento das Doenças e Tumores do Seio.

Dr. Renato Clark Bocellar

Assistente da Faculdade Nacional de Medicina
Av. 15 de Maio, 22 - Salas 320 e 331. Rio de Janeiro, Segunda, Quarta e Sexta, das 16 horas em diante. Marcar hora com a enfermeira, pelo Tel. 42-1788

Há momentos em que você NÃO PODE TOSSIR...



SOLUÇÃO PAUTAUBERGE

COMBATE A BRONQUITE - ELIMINA A TOSSE



CAFÉ, matéria-prima para fazer dólares

O café ao sol, é sempre revolvido para perfeita secagem: sem apodrecimento ou bolor. Tanto na lavagem como na secagem, trabalham homens

Em canais que circundam a área de secagem, o café que vem da colheita é lavado para voltar à secagem sobre chão limpo de cimento



Como no Brasil, em Costa Rica, na colheita são empregadas quase que somente mulheres. Usam cestas de madeira nas quais vão "derrizando" os cocos que pendem dos galhos



Com perfeita seleção e classificação, o café é ensacado. Ostentando o letreiro "Café de Costa Rica", vão os sacos rumo ao embarque, onde se transformam em dólares para a importação de artigos necessários ao povo da pequena República centro-americana

Nosso descuido pela rubiacea e os cuidados que lhe dispensam nossos concorrentes. --- Não ha terras cansadas -- declara mr. Mitchelmas, sem trato. --- O romance da maquinária agricola e a esbanjamento de divisas

LUIZ DE MEDEIROS (Especial para SINGRA)

NEM por que sejamos os maiores produtores de café do mundo devemos fechar os olhos ao que fazem nossos concorrentes. É absolutamente negativo encerrarmos-nos por trás de nossas muralhas de sacas de café para «tarzanear» que a nossa rubiacea é incomparável e que somos os «senhores» do mercado mundial de café. De que adianta todo esse «tarzanear» se basta uma longa-lenga do senador Gillette para pôr em pânico os caféicultores e os exportadores de café do Brasil?

Que espécie de «senhores» somos nós se nos assustamos tão facilmente?

«A terra é de tal maneira graciosa que, em se plantando, tudo nela dá». É a velhíssima frase do velho Caminha vai perdendo seus efeitos nas chamadas «terras cansadas» de São Paulo, porque, por este Brasil imenso, tudo se quer fazer com pouco trabalho.

Mr. Everett Mitchell, diretor da «Voice of Agriculture», da N.B.C. de Nova Iorque, o mais antigo programa radiofônico de agricultura dos Estados Unidos, visitou-nos no princípio deste ano, sobrevoou as largas extensões de «terras cansadas» e também caminhou por elas. Com a grande experiência de vinte e tantos anos no trato de tais problemas declarou que é fácil a recuperação dessas terras para que produzam tanto quanto antes. Para ele, elas não estão «cansadas», mas, sem trato. E essa é a verdade. Acostumado a plantar a rubiacea no solo cheio de humus da mata recentemente derrubada, o nosso caféicultor estranha, após anos, o natural decréscimo da produção. E vai derubar outras matas, mais adiante, contribuindo de maneira decisiva e desastrosa para o completo desflorestamento. O machado destruidor já está no seu apogeu no Paraná, cujo governo proclama que dentro de dois a três anos aquele Estado apresentará uma produção de café superior à de São Paulo.

O que se faz em agricultura entre nós é com a mentalidade do minerador: tirar da terra tudo que ela pode dar, sem dar-lhe nada em troca. Avenas mais para o sul e um pouco em Minas se pratica a adubação verde para a recuperação da capacidade produtiva do solo. Importamos automóveis aos milhares e tratores apenas em dezenas.

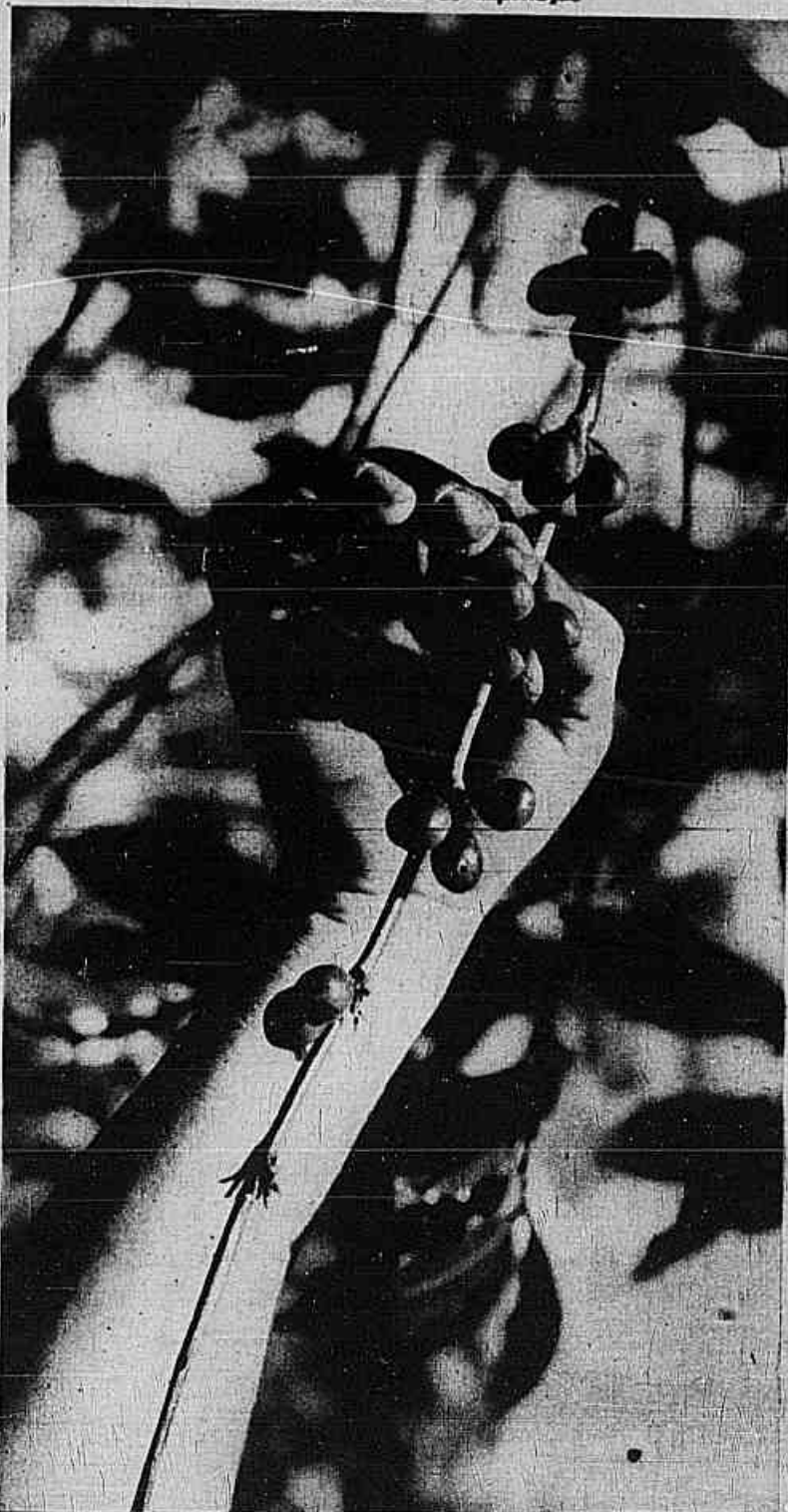


O sr. Everett Mitchell, diretor da "Voice of Agriculture", da N. B.-C. (à direita), diz ao secretário da SINGRA (à esquerda): "Não há terras usadas em São Paulo, mas apenas terras sem trato"

O plano Giannetti de recuperação da economia de Minas Gerais, no governo Milton Campos, esbarrou com essa dificuldade: não conseguiu importar máquinas agrícolas, ao mesmo tempo

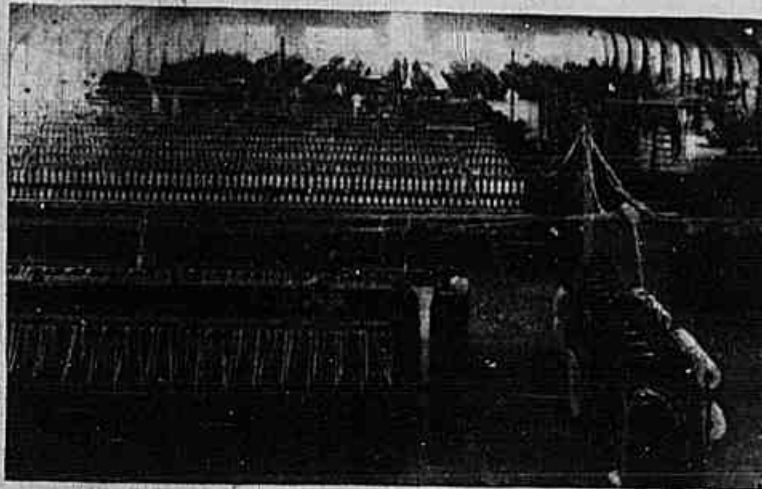
em que os crabs-de-peixe, brinquedos de matéria plástica, artigos de luxo e até bombons estrangeiros entravam no país custando-nos o esbanjamento completo de nossas divisas.

O café está maduro. Começa a colheita e aí começa o romance que o transformará em divisas de importação



A. D. SIQUEIRA & CIA.

INDUSTRIAS — IMPORTADORES — EXPORTADORES — SALINEIROS



Vista parcial de uma das seções da Fábrica de Tecidos "Ceará Industrial"

FABRICANTES DE TECIDOS, REDES E FIOS
PROPRIETARIOS DA SALINA «DIÓGO»

IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO EM ALTA ESCALA
PRENSAMENTO DE ALGODÃO

TECIDOS — Brins, Riscados, Lonetas, Morins alvejados e em cores; Mancelas e
REDES — Brancas e em cores — Fino acabamento — Excelentes padronagens.
FIOS — «DIÓGO» e «SANTA ELISA», em sacos de 5 e 25 quilos.
SAL — Grosso e trilhado, em sacaria de 30 e 60 quilos.

Esc. Central — AV. DUQUE DE CAXIAS, 1194 — CAIXA POSTAL 178

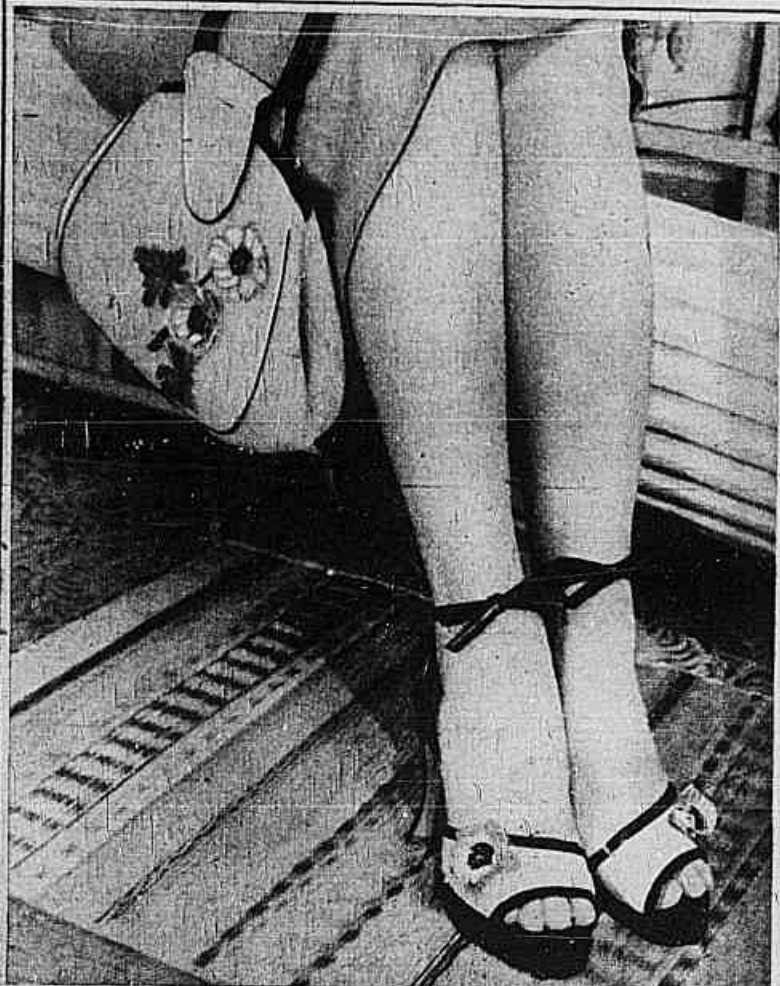
Endereço telegráfico «ADSIQUA»

FORTALEZA — CEARÁ

AGENTES COMERCIAIS

SANTARÉM	— Almeida & Cia.	— Rua João Frazão, 423
MANAUS	— Henrique Faria & Cia.	— Rua Marçal Daudino, 157
BELEM	— H. J. Ribeiro & Cia.	— Travessa Leão XIII, 15
PARANÁ	— F. Nêcio Vasconcelos	— Rua da Passada, 708
MOSSORÓ	— A. Bonfim & Cia.	— Praça Grillo Vargas
BAHIA	— Alfredo C. de Freitas & Cia.	— Rua Portugal, 19
RIO DE JANEIRO	— Cortez & Cia.	— Largo de São João, 14-1º andar
BELO HORIZONTE	— Adalberto Balduino Leite	— Rua dos Cavaleiros, 200
SÃO PAULO	— Eliseo Damasceno Costa	— Rua Florêncio de Abreu, 279-1º
PORTO ALEGRE	— Rosário, Filho & Cia.	— Edifício Ruy — Rua 22/24
LONDREIRA (Paraná)	— Rodolfo J. Olsen	— Rua Espírito Santo, 425

ACEITAMOS AGENTES NAS CIDADES NÃO MENCIONADAS



Polica com fibras aplicadas. Uma das grandes atrações da temporada de verão das CASAS PEDRO e FILIPI — Uruguaiana, 11 e 7 sob. — Rio. AGORA TAMBÉM EM SÃO PAULO à rua D. José de Barros, 99, sob. esp. de Barros de Itapetininga

LUTANDO POR UM BIFE MAIOR

SEGUNDA-GRÃO NA CRIAÇÃO DE GADO NA ESCÓSSIA QUE ABASTECE O MUNDO DE REPRODUTORES "ABERDEEN-ANGUS" E "SHORTHORN"

DESDE o fim da Segunda Guerra Mundial, a Escóssia tem exportado gado ao valor aproximado de 1.250.000 libras. Regularmente as revistas de pecuária de diversos países têm publicado fotografias de campeões das raças Aberdeen-Angus e Shorthorn nas fazendas a milhares de milhas de distância das regiões de sua procedência.

A Escóssia tem ainda que importar carne para alimento de seu próprio povo. Por vários anos tem sido um problema econômico e físico cuidar do gado durante o ano todo, mas, recentemente, tornou-se isso um impulso em favor do aumento do tamanho do bife em cada casa, através do incremento dado à produção bovina.

Tem agora a Escóssia seus criadores e seus vaqueiros e as fotografias que ilustram estas notas o confirmam.

A experiência não tem ainda duração suficiente para ajudar bastante o suprimento do bife aos bares escoceses, mas os fazendeiros das colinas estão encorajados pelos resultados de seus esforços. Dificuldades têm sido encontradas e algumas soluções também.

O interesse do governo pela idéia ficou provado pela recente declaração do Secretário de Estado para a Escóssia de que pretende estabelecer uma Comissão de Hill Lands (Norte da Escóssia) para estudar as suas possibilidades. Seu presidente é Lord Balfour, de Burleigh, e, sob sua direção, a Comissão realizará conversações com os comitês e os fazendeiros a fim de obter um conhecimento seguro do que se tem feito e conseguido. Então, a Comissão recomendará quais as áreas convenientes ao incremento da criação de gado bovino.

Os pastos da Escóssia são usados quase que completamente para a criação de ovelhas que, entretanto, não podem guardar a terra contra o crescimento de vegetação grossa que, elas, as ovelhas não comem, mas que os bois podem comer.

Estes, com seu peso quebram os talos dos fetos (espécie vegetal que medra na região), e podem comer ervas que as ovelhas não podem.

O fato é que, criando gado bovino nessas colinas escocesas, maior número de ovelhas pode ser obtido porque os bois matam o feto daninho e, com isso, aumenta a densidade de melhor pastagem por onde ele passou.

Qualquer que seja o resultado dessas experiências, o certo é que, por longo tempo ainda, os campeões das raças Aberdeen-Angus e Shorthorn, etc., nas vendas anuais que se realizam em Aberdeen e Perth, atraíram compradores de todas as partes do mundo.

Pedras são usadas para construir os muros dos currais em típico estilo escocês. Fazer esses muros é trabalho que exige grande habilidade e experiência.



O gado das terras altas constitui provavelmente as únicas raças apropriadas para suportar os rigores do inverno das montanhas escocesas



Depois de uma excursão até as abas das colinas, o fazendeiro, com seu saio escocês, conversa com os vaqueiros



Duro é o pastoreio para estes vaqueiros escoceses que, trabalhosos e pacientemente, tanger o gado rumo à casa da fazenda

Reunido apertadamente no curral, o gado é inspecionado e separado depois



O criador explica onde quer sejam os próximos novilhos encurralados. O muro de pedra é feito de pedras argamassadas de turfa





O vice-presidente Café Filho e o ministro Tancredo Neves, ao centro, ladeados pelo sr. Paulo Bittencourt, diretor de «Correio da Manhã», à esquerda, e, à direita, a sra. Niomar Moniz Sodré e o deputado Monteiro de Castro



Flagrante da freqüência de visitas à Exposição dos Artistas Modernos da Argentina

ARTISTAS ARGENTINOS NO MUSEU DE ARTE MODERNA

CONSTITUIU um êxito social e artístico o «vernissage» da Exposição dos Artistas Modernos da Argentina no Museu de Arte Moderna. Da exposição participaram com trabalhos seus os pintores e escultores abstratos Clorindo Testa, José Antonio Fernandes Muro, Miguel Ocasio, Rafael Onetto e Sarah Grilo; e os concretos Tomás Maldonado, Alfredo Hlito, Enio Iommi, Lidy Prati e Claudio Grola.

A disposição dos trabalhos obedece a uma estética impecável.

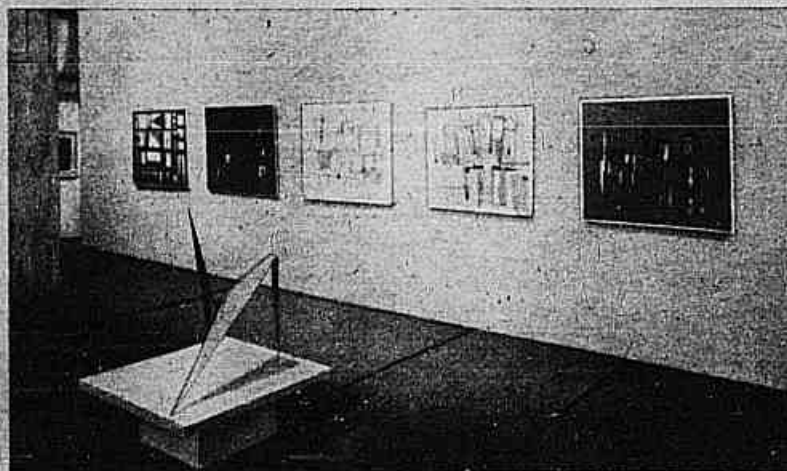
Foram magníficos recipiendários os diretores do Museu de Arte Moderna: embaixador Maurício Nabuco, presidente; sra. Niomar Moniz Sodré, diretora; sra. Carmen Portinho, senhor Aloisio Sales e Carlos Flexa Ribeiro.

Na coletividade seleta que compareceu ao «vernissage», encontravam-se o embaixador Lourival Fontes, chefe

da Casa Civil da presidência da República; o vice-presidente Café Filho, o ministro da Justiça sr. Tancredo Neves, o chanceler Vicente Rão, o embaixador do Uruguai sr. Giordano B. Eccher e senhora; o embaixador João Neves da Fontoura, o senador Alencastro Guimarães, os deputados Monteiro de Castro e Jorge Lacerda Antunes de Oliveira, o ministro Bolitreau Fragoso, o sr. Ivan Vejvoda, embaixador da Iugoslávia, e senhora; o introdutor diplomático João Graciz Lambréia, o ministro Vasco Leão da Cunha, a embaixatriz Maria Martins, o sr. Paulo Bittencourt, diretor do «Correio da Manhã», o embaixador Temistocles da Graça Aranha, o sr. Paulo Celso Moutinho, representando a sra. Darcy Vargas, o sr. Antonio Sanchez de Laragóiti e senhora, além de muitas outras pessoas de alta qualificação na sociedade e no mundo intelectual brasileiro.

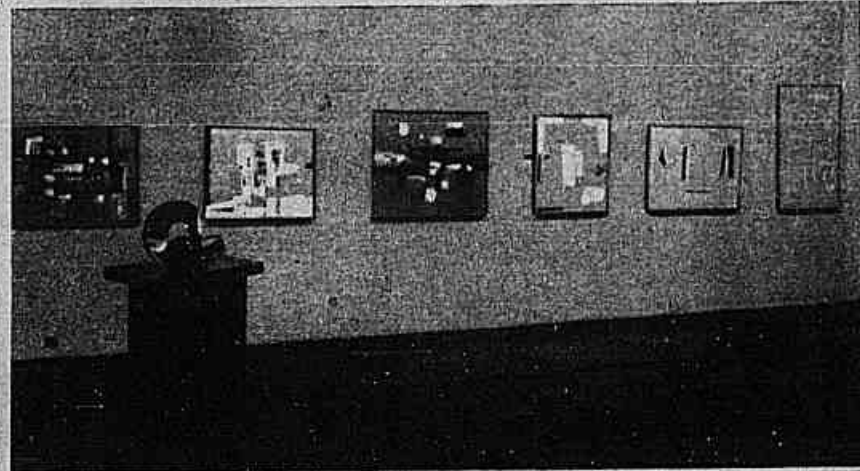


No «vernissage» da Mostra dos Artistas Argentinos, no Museu de Arte Moderna: da esquerda para a direita, o ministro da Justiça Sr. Tancredo Neves, o chanceler Vicente Rão e o vice-presidente da República sr. Café Filho, a sra. Niomar Moniz Sodré, diretora do Museu, o senador Alencastro Guimarães e o embaixador Maurício Nabuco, presidente do referido Museu



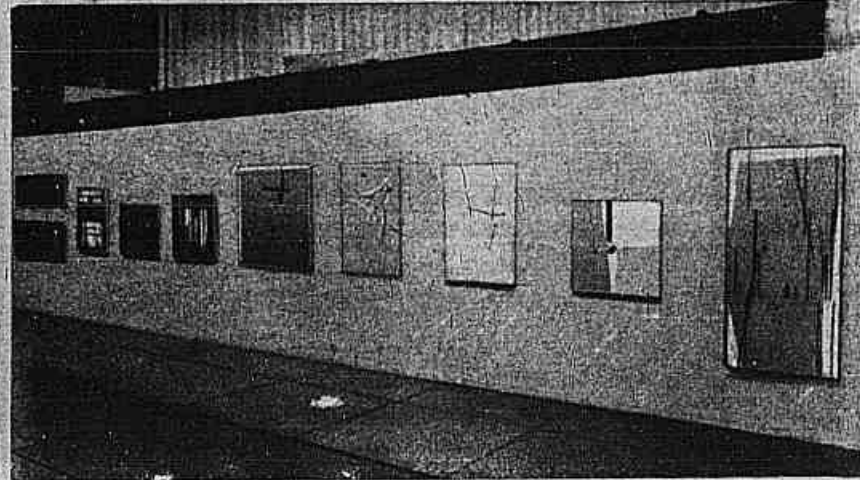
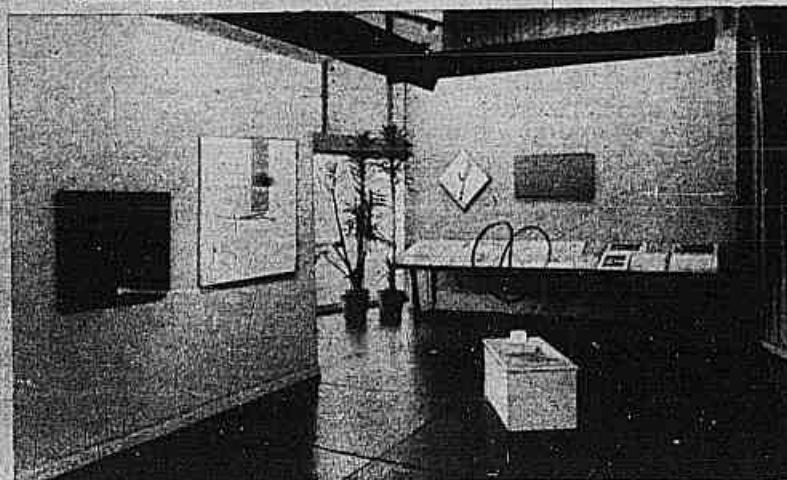
Aspecto da Exposição, vendo-se cinco trabalhos de pintores argentinos e uma escultura

Outro recanto abstracionista da arte moderna argentina no Museu



Estes trabalhos de artistas argentinos têm grandes contrastes de linhas e de cor. No pedestal, uma escultura

Outra série argentina no Museu de Arte Moderna





Vestido criado por COLE, da Califórnia, em algodão Switzerland em novíssima padronagem, saia godet em pregas, corpe drapado, próprio para os dias mais quentes da primavera e do verão. — (Foto Transworld)

J. GRIFF — Cetim cruza com original estampado em preto e branco, blusa folgada, pregas formando o busto, pequenas mangas e original decote. Observem a originalidade do fecho da saia com pregas encaixadas.



JACQUES FATH lançou este originalíssimo vestido em piquet branco e preto. Gola subida à altura da nuca, mangas 3/4, decote trans passado, saia godet, sem muita roda, grande laço de cetim negro sobre os quadris. Chapéu, luvas e sapatos pretos. (Foto Transworld)

Moda e Elegância

A PRIMAVERA E A MODA

LRA SILVA

A primavera que tantas e tão belas páginas inspira aos poetas e escritores exerce, atualmente, entre os criadores de moda feminina um fascínio todo especial. Dir-se-ia que descobrimos, esses ares da alta costura mundial, o encanto de um céu azul, de um jardim corado de rosas, de um raio de sol sobre a copa de um ipê florido e, como que tocados por essa magia colorida transportaram o esplendor da primavera para suas fabulosas criações.

Flores, flores, muitas flores envolverão a silhueta feminina durante a primavera de 1953. Os fabricantes, juntamente com os desenhistas, esmeram-se na combinação de nuances e coloridos, com que mesclam os tecidos destinados a confecção dos modelos primaveris, com tanta habilidade que nos vem à mente a arte e a paciência dos obreiros irmãos Van Eick que, no século XV deram lições ao mundo de como obter os mais encantadores efeitos através da mistura de tintas.

Um passeio imaginário pelas oficinas parisienses de costura nos proporciona o ensejo de um Jacques Griffl preocupadíssimo com a criação da linha «ceffaurant» que envolve o corpo da mulher em profusão de flores estampadas nos tecidos destinados à confecção dos modelos primaveris. Podemos notar, também, a marcante diferença da linha inteiramente longa que adota para os vestidos destinados aos «cock-tails» tendo, alguns, gola «chemisier» e fechos, na sua maioria, em lamê dourado ou prateado. Dessa maneira, adotando a linha «ceffaurant» e a linha longa, satisfaz as mais diversas preferências.

Jean Patou prefere a linha «aerodinâmica» marcando as ancas e os quadris, libertando os movimentos do corpo. Essa sensação de liberdade é sentida também na estampa dos tecidos leves e vaporosos que emprega e pela disposição das folhas e flores de vários tamanhos. Abandona completamente a linha clássica para os «tailleurs», adotando duas peças que lembram

«toilette» passeio e não costume de linhas tradicionais.

Jean Dessès inspirado na linha «evasion» adota os volantes para todas as criações, desde o leve vestido para tarde até o austero «manteau» para frio. Pences marcam as ancas e quadris e delineiam as formas. Os vestidos de caprémidis trazem as saias estreitas de linha reta e alguns são usados com casacos soltos, revestidos de cetim ou renda em tonalidade contrastante. Para «soirées» saias amplas e estreitas, pedras multicores, grandes estolas, tecidos vários satisfazendo as mais exigentes.

Germaine Lecomte adota a linha «illusion» sem corte na cintura. Alguns modelos permanecem na linha longa e reta. Os casacos esportivos trazem, quase sempre, o corte reto, grandes punhos revestidos e mangas largas. Os tecidos mais empregados por Germaine são o «Tweed» e a alpaca. Com estes confecciona também elegantíssimos «tailleurs» ora cintados, ora machetados e até mesmo folgados. Sua coleção para a noite é verdadeiramente deslumbrante.

Hermes afina o talhe da silhueta marcante a cintura e dando maior amplitude às saias. Os seus «manteaux» são de linha longa, confortáveis e elegantíssimos confirmando seu tradicional bom gosto.

Carven inspira-se na luz do sol e tira desta claridade os mais belos efeitos. Apresenta para «cock-tails» modelos nos mais belos coloridos que a França já produziu. A linha reta predomina em sua coleção de primavera. Para a noite exagera a largura das saias dos vestidos feitos em masselina fortemente estampada de sedutor efeito.

Dior, esse fabuloso Dior que todas as brasileiras apreciam revolucionou, modificou o panorama da moda com seus magníficos casacos de linhas amplas em seda pura e cores quentes que dão à silhueta feminina toda a graça e a beleza das flores da primavera!

Um perfume de Myrrurgia



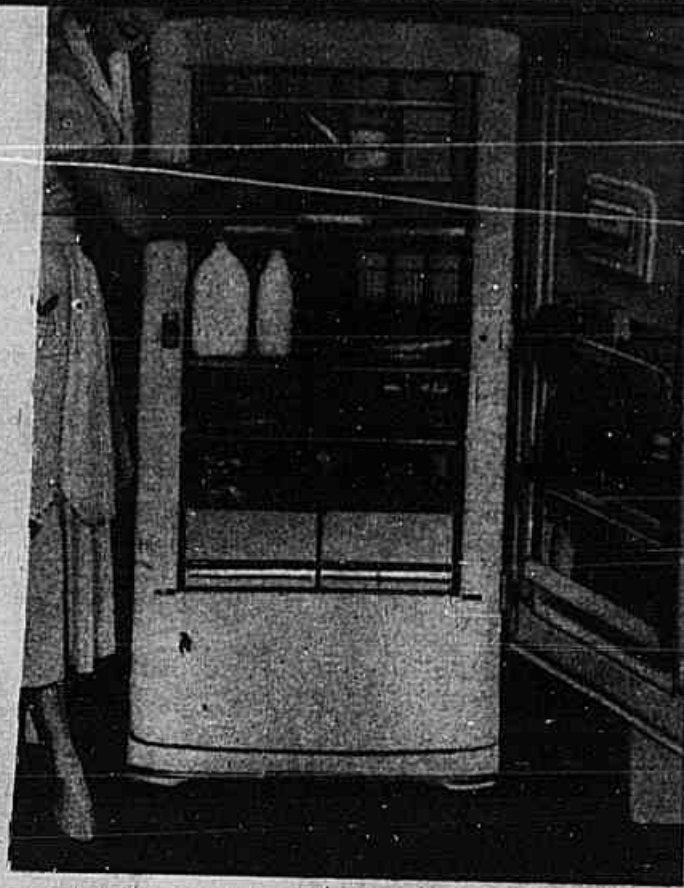
EXTRATO • LOÇÃO • ÁGUA DE COLÔNIA • PÓ DE ARROZ

MYRRURGIA

CARVEN oferece às leitoras da SINGRA este elegante «tailleur» de seda «imprimé» com recorte e drapados sobre o casaco, mangas 3/4, punhos ajustados por botões cobertos. (Foto Transworld)

Smart SEMPRE JOVEM
VOCE PODERA OBTER EM SUA PELE O FRESCO
PRIMAVERIL LIMPANDO NUTRINDO COM LEITE
DE PESSEGO S.M.A.R. — Crs. 20.000-35.000
Aceitamos pedidos. Rembolsa Postal — N.
PERFUMISTA SMART - Rio - P. Jardim Botânico 6-7

Estile MODAS
AV. COPACABANA, 960-A Em frente ao Edifício CINE ROXY



GELADINHOS DELICIOSOS

Ingredientes: 1 xícara de biscoitos-champanha quebradinhos, 1/2 xícara de biscoitos-champanha esfarelados, 2 xícaras de creme de leite, 1/2 xícara de açúcar, 1 pitada de sal, 1 colher de chá de essência de baunilha, 1 clara batida, 12 forminhas de papel, cerejas ou frutas cristalizadas.

Maneira de fazer: Em uma xícara de creme de leite, ponha os biscoitos quebradinhos, o açúcar e o sal. Misture bem e guarde durante uma hora. Bata a outra xícara de creme de leite até ficar grosso. Adicione a baunilha e aos poucos, a mistura dos biscoitos quebradinhos. Junte a clara de ovos batida. Encha com a mistura as forminhas de papel. Espalhe por cima os biscoitos esfarelados. Ponha as forminhas na forma de fazer gelo e deixe no refrigerador durante duas horas. Se quiser enfeite os geladinhos com cerejas ou pedacinhos de frutas cristalizadas.



NÃO se descuide um dia no tratamento da sua pele. Se quer conservá-la jovem, acetinada e fresca. Experimente o novo método de tratá-la pela Vitamina "A", a vitamina da beleza, contida no Creme Marsilea, à base de pepinos. Use-o sob as duas formas: Creme líquido, para limpeza e tonificação da epiderme; Creme em pasta, para nutrição e rejuvenescimento das células. A venda em todas as farmácias, perfumarias e drogarias. Inicie hoje mesmo esse novo tratamento e observe os excelentes resultados.

AMOSTRAS GRÁTIS: peça a M. Silva - R. do Russell, 71

Creme e Líquido
MARSILEA



CONSULTÓRIO DE BELEZA

P. — Há mais de um ano meu filho de 4 anos machucou-se andando em casa, quebrou uma cicatriz no rosto. Quando enrubescer fica bem visível a cicatriz. Que fazer para que a mesma desapareça? — Vicentina Santana, Santos.

R. — Aproveitamos a oportunidade para responder as cartas das leitoras: **BONEQUINHA DE SANTOS - MINERINHA TRISTE - IZA DE PETROPOLIS - SANDRA BARCELOS - E. do Rio.** O tratamento contra as cicatrizes recentes, quando ainda em período inflamatório é de positivos resultados empregando-se fricções leves de alcool canforado e aco de li-mão. Se são antigas as cicatrizes, dará bons resultados o emprego diário desta mistura:

Pepsina	10,0
Acido bórico	1,0
Acido fênico	1,0
Vaselina	100,0

Aplicar sobre as cicatrizes duas vezes ao dia.

P. — Desejaria saber se tendo 18 anos, medindo 1,55 cent. e pensando 48 quilos sou bem proporcionada. Pois considero-me gorda. Estou disposta a fazer o regime alimentar que você me estálecendo. **VIOLETA. RIO.**

R. — Seu corpo é bem proporcionado. Conserve seu peso, não se excedendo, e ponha de lado a ideia de fazer regime. Deixe esse sacrifício para mais tarde. Vou lhe relatar o caso de uma de minhas ovinhas (como sabe, dirijo o programa «Sua Amiga Lea Silva», apresentado de segunda a sexta-feira, na Rádio Tamoi), que aos 16 anos iniciou um regime alimentar, talvez mal orientado, estando atualmente com 18 anos e pesando 35 quilos. Nem com orientação médica, a qual está submetida, não consegue engordar. No período do crescimento e do desenvolvimento físico é necessário boa e variada alimentação para que a mulher se apresente saudável e bela.

P. — O que nos preocupa são as sardas... — Maria

ASMA Remédio do Dr. REYNGATE

"A salvação dos asmáticos"
"As gotas que dão alívio imediato das crises rebeldes, bronquites crônicas e asmáticas, tosse, catarros, flocos e crises, ou seja, a dor no peito. Não encontrando aqui local, peça pelo reembolso. Cr\$ 30,00. Caixa Postal 3485 - Rio."

PARA INFLAMAÇÕES DA GARGANTA

O resfriado, geralmente, ataca em primeiro lugar a garganta. Logo que você sentir os primeiros sinais de um resfriado, evite a inflamação da garganta fazendo gargarejos com Lysiform, na proporção de 10 gotas para um copo de água, quente ou morno. Se a garganta já estiver alacada, os gargarejos com Lysiform não deixarão que o mal se agrave e o eliminarão em pouco tempo.

BORDADOS À MÃO
EXAOVMS PARA BATIZADOS E CASAMENTOS

At. Madalena ZILDA

Selesia Araújo, Natal — Isabel Cristina, E. G. do Norte — Irena de Almeida, Anápolis — Heloisa Helena, Fortaleza — Malena de Minas — Fernanda, Rio — Arymar Barbosa, Natal.

R. — O desaparecimento das sardas é sempre incompleto, prolongado e, muitas vezes, difícil de se obter. É necessário empregar medicamentos com base de chumbo, enxofre, mercúrio, geralmente tóxicos e irritantes. Depois deste aviso de dr. Gaston recomenda a seguinte fórmula: Cloreto de amoníaco 4,0
Acido clorídrico 4,0
Glicerina 30,0
Leite virginal 60,0

Passar com um algodão sobre as sardas, pela manhã e à noite.

P. — Meu problema faz com que sinta terrível complexo de inferioridade. Eles nunca se desenvolvem... — Flor sem Perfume, Santos.

R. — Não pense que isso poderá influir na sua felicidade de conjugar. Você ainda é muito jovem e poderá obter os resultados que almeja com justiça e merecimento. Experimente as «Pílulas Orientais». Mas antes, consulte um médico. Talvez ele lhe indique um tratamento melhor. Posso lhe garantir que seu caso não é de desesperar e nem de perder a esperança.

P. — Não tenho 14 anos anos completos. Faço exercícios e não consigo pernas como desejo... — Saly, Estado de São Paulo.

R. — Você está impressionada quanto a estética de suas pernas. Fique certa de que é ainda muito criança para pensar em pernas grossas e bem desenvolvidas. Entretanto, posso lhe indicar a natação, que é o mais completo dos esportes, pedalar bicicleta e andar nas pontas dos pés, exercícios excelentes para desenvolver a musculatura e engrossar as pernas. Para auto-massagens na parte mais gorda, «pinçando» e beliscando as gordurinhas e breve igualará as dimensões.

DE CORAÇÃO A CORAÇÃO

Toda correspondência deve ser endereçada a VULSIA — Rua do Riachuelo n° 192 — SINGRA — D.R. — Rio de Janeiro. **VITÓRIA REGIA (IPUEIRAS)**... "Será que ele ainda se lembra de mim?"

Você me faz uma série de perguntas, como se eu — pobre mortal — pudesse saber de seu futuro. Minha querida, se eu tivesse o dom de adivinhar, todas as semanas compraria o bilhete premiado da loteria. Escreva-me contando coisas, dando-me fatos para que com o auxílio deles, eu possa fazer uma análise fria. Escreva outra vez, mas ao invés de encerrar-me como adivinha, faça de mim, sua amiga, única-menta.

BONECA DESILULIDA — (Santos) ... "devo esperar mais um pouco ou desistir de uma vez?"

Sinceramente esta é a sua segunda carta e continuo sem entender o seu problema. Afinal de contas porque você não se namorou? Porque que você não usa de franqueza com o rapaz e lhe pergunta diretamente se ele gosta ou não de você? Não acho nada demais que você faça isso, uma vez que ele tem de

Consultório de Beleza, sob a direção de LEA SILVA, é apresentado, semanalmente, com o objetivo de atender à solicitação de nossas leitoras, responder suas cartas, procurando, na medida do possível, solucionar os problemas de beleza. Escreva para LEA SILVA - Rua Riachuelo, 192 - SINGRA - Rio.

P. — Indique-me, por favor, qual a maneira de corrigir a calmar a flacidez. **ROSEMINHA CRABINSS, VALDETE - RIO; MARIA JOSE, Ponta Grossa; INDIA TRISTE - Macaé; MORENINHA - Fortaleza.**

R. — Em certos casos, a alimentação rica em farináceos e açúcares corrige a flacidez dos tecidos. Neste caso convém ouvir a opinião médica. Podemos indicar um bom exercício que, feito regularmente, concorre para endurecer os músculos que circundam a glândula mamária. É o seguinte: Atirar os braços para a frente em sentido horizontal, erguê-los para cima, em direção ao teto para, em seguida, atirá-los para trás o mais possível, seguindo um movimento de rotação. Convm reparar como esse exercício movimenta os músculos ao redor dos seios o que, naturalmente, contribui para os fortalecer.

As duchas de água fria são excelentes para o caso em questão. Todas as noites é bom aplicar compressas embebidas nesta água: almen, dez gramas e água destilada um litro. Dizem os médicos modernos que a questão da beleza, rigidez e tamanho do busto se relaciona intimamente com a saúde geral, mormente no que se refere a endocrinologia e também a saúde local dos tecidos. Um bom regime alimentar, ginástica racional, massagens locais, são as principais indicações para fortalecer o busto. Experimentem o que acima aconselhamos e esperem confiantes o resultado que, por certo, será coroado de êxito. Lembremos ainda uma vez, que a persistência é a longa estrada que conduz à vitória.

monstrado gostar de você própria. Houve alguma briga, alguma incompreensão? Então porque esquece-lo se não há razões para tal? Escreva outra vez, sim?

AMIGA INDECISA — (Salvador) ... "R. acha que sou muito indecisa e por isso escolhi este pseudônimo..."

Pois eu acho profundamente inteligente, viva, e esclarecida.

Sua carta é excelente. O bastante elucidativa para em forma de frases bem construídas me apresentar a uma jovem, bem jovem ainda, de uma inteligência fora do comum. Sinceramente, sua carta é muitíssimo bem escrita. Não sei o porque do pseudônimo. Não a acho indecisa. Ao contrário, acho suficientemente lúcida para saber se gosta realmente deste rapaz, e o que espera de seu futuro. Não creio que você tenha problemas, uma vez que analisa tão bem o seu próprio temperamento e se conhece tanto. Acho o rapaz ótimo, pelo que você me conta e não o perderia sob hipóteses nenhuma. Procure ser mais carinhosa para ele e não tão reservada. Um abraço e escreva outra vez.



atrás, no mesmo que a lâmpada incandescente tinha 80 anos de existência, quando começou a deslocar os outros sistemas de iluminação.

Os dados estatísticos do governo americano indicam que a indústria de lâmpadas produziu 631.679.000 tubos fluorescentes de todos os tamanhos — suficientes para encher a distância da terra à lua e da lua à terra — entre 1929 e 1951. Em 1951, a quantidade de luz produzida pelos lâmpadas fluorescentes correspondia apenas meio por cento do total. Em 1946, a porcentagem havia se elevado a 25 por cento e atualmente, pela primeira vez, a lâmpada se inclina a favor das lâmpadas fluorescentes. Presentemente, o consumo anual de lâmpadas fluorescentes vai a 25 milhões.

Mas, apesar do rápido aumento da iluminação fluorescente, as lâmpadas incandescentes do tipo grande continuam sendo usadas em quantidades cada vez maiores. De fato, só em 1951 foram fabricadas nos Estados Unidos 950 milhões daquelas lâmpadas, ou seja 50 por cento mais que o total de lâmpadas fluorescentes fabricadas até então. No período compreendido entre 1927, quando Edison lançou a primeira lâmpada elétrica prática, e o começo de 1952, foram fabricadas nos Estados Unidos cerca de 18 bilhões de lâmpadas in-

Examinando as lâmpadas fluorescentes para serem utilizadas em novas instalações

O triunfo das lâmpadas fluorescentes na iluminação

SÓ EM 1951 FORAM FABRICADAS NOS ESTADOS UNIDOS 950 MILHÕES DAQUELAS LÂMPADAS

(Reportagem e fotos da Globe Press, para "Singer")



Uma lâmpada grande fluorescente com o poder iluminativo de 14 lâmpadas comuns

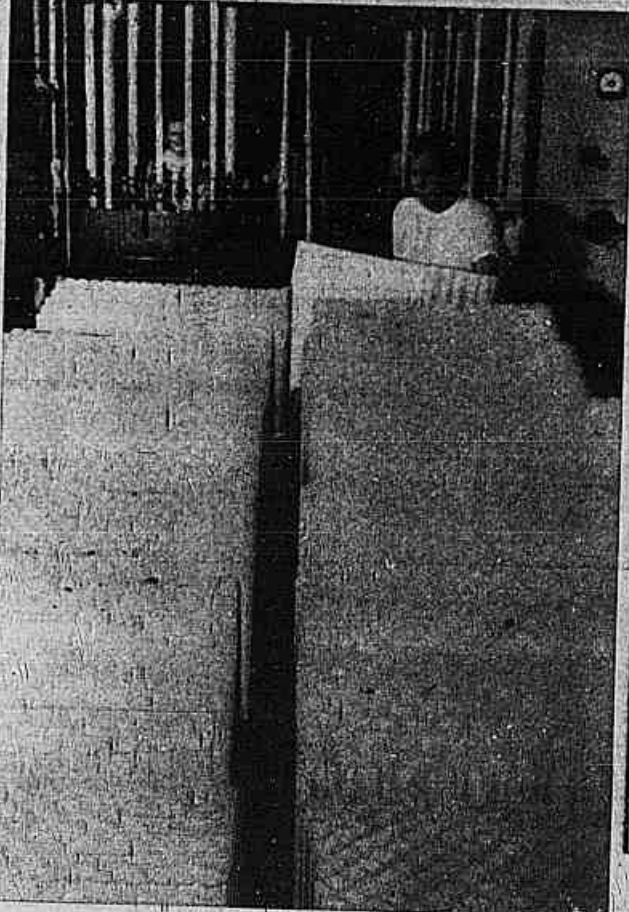
ram usadas principalmente nos estabelecimentos industriais e comerciais e somente nos últimos anos da década é que começaram a invadir as lares, em todos os pontos do país.

O rápido progresso das lâmpadas fluorescentes é muito mais surpreendente, pois foram usadas pela primeira vez na Feira Mundial de Nova York, apenas há treze anos

incandescentes para as finalidades gerais da iluminação.

Tem havido um aumento formidável na procura de maior e melhor iluminação nos Estados Unidos, durante os últimos dez anos — salientou o sr. Harrol — e a quantidade de força elétrica usada para a iluminação, durante o mesmo período, teve um aumento aproximado de 225 por cento.

Preparando os tubos para as futuras lâmpadas fluorescentes



CHEGAMOS à era das lâmpadas fluorescentes. Eis a conclusão a que chegaram os técnicos da General Electric, em Cleveland, depois de cuidadosos estudos que revelaram terem sido as tradicionais lâmpadas elétricas comuns passado, definitivamente, para o segundo plano. As lâmpadas incandescentes constituem hoje a primeira fonte de iluminação nos Estados Unidos.

As estatísticas pelas quais se pode deduzir o predomínio da iluminação fluorescente se apoiam na elevada eficiência e na grande duração das lâmpadas GE, salientou o senhor Harrol, do Departamento de Lâmpadas daquela companhia, que acrescentou que a lâmpada fluorescente é três vezes mais eficiente e cerca de sete vezes mais duradoura que a lâmpada tradicional.

As lâmpadas comuns substituíram a iluminação a gás e a querosene e adquiriram grande popularidade de 1920 em diante. A princípio, fo-

ÓTIMA OPORTUNIDADE

CASIMIRAS, TROPICANAS, LINHOS NACIONAIS E ESTRANGEIROS E AVIAMENTOS PARA ALFAIATES POR PREÇO DE ATACADO, PELO REEMBOLSO POSTAL.

ACEITA-SE AGENTES COM BOM COMISSÃO.

Amostra grátis.

LEAO DAS CASIMIRAS

Rua Buenos Aires, 129 - loja. Rio de Janeiro

V. S. SANE

que os ventos de um bom telegrafo são de 2.000 ou 10.000 cruzados por mês?

que um telegrafo, embora modesto, ganha 2 ou 3 vezes mais do que um simples ditilógrafo?

que V. S. pode aprender tão lucrativa profissão em um domicílio e com uma despesa equivalente a 2 ou 3 dias de ordenado de um telegrafo?

Como? Acompanhando nosso CURSO DE TELEGRAFIA POR CORRESPONDÊNCIA. — Para saber mais compareça a C. F. 27-2826, Rio de Janeiro, D. F.

CONTRA A CASPA

JUVENTUDE ALEXANDRE

EVIDENTE EFICÁCIA

Carolina Sauer

TINTURA EMBELEZADORA

TERAPIA LOPES S.A. Rio - S. Paulo

Em Curitiba

CLIMAX HOTEL

UM HOTEL MODERNO COM PERFEIÇÕES

Rua Dr. Murilo, 411



Música, maestro! Minha voz está mais clara e mais sonora. Agora, uso

GARGANTEX

Calados crespos! **PASTA ALIZABEM**

Dist. Perfumaria Lopes S.A. Rio — São Paulo

SOFRE do ESTOMAGO?

Se tem úlcera gástrica ou duodenal (inclusive úlcera crônica), dispepsia gastro-intestinal, gastralgia, azia ou outras enfermidades do estômago e intestino, e vem experimentando vários remédios sem melhoras satisfatórias, apenas com a famosa fórmula holandesa **SALICILATO DE BISMUTO COMPOSTO VAN ROOSMALEN** (8 sais minerais em pó) Você mesmo obterá cura completa. Centenas de curas já realizadas, comprovadas com radiografias. Certifique-se. Peça-nos provas e mais detalhes.

LABORATÓRIOS VAN ROOSMALEN DO BRASIL LTDA.

RUA PAULINO FERNANDES, 32 — BOTAFOGO RIO DE JANEIRO — Tel. 26-1072.

Procure nas drogas e farmácias locais. Atendemos pelo reembolso.

APARELHOS PARA SURDEZ



Adaptação individual

TELEX

CENTRO AUDITIVO TELEX S.A.

EL. 2444

AV. RIO GRANDE, 159 - 12-200

TRIAL

AL. R. A. DE CURUPAMA, 149-9 107-100

CASIMIRAS, LINHOS E LÃS

PELO REEMBOLSO POSTAL PEÇAM AMOSTRAS GRÁTIS

CASIMIRAS, LINHOS, LÃS E AVIAMENTOS PARA ALFAIATES GRANDE SORTIMENTO - DIRETAMENTE DAS FÁBRICAS - MENORES PREÇOS ATACADO E VAREJO

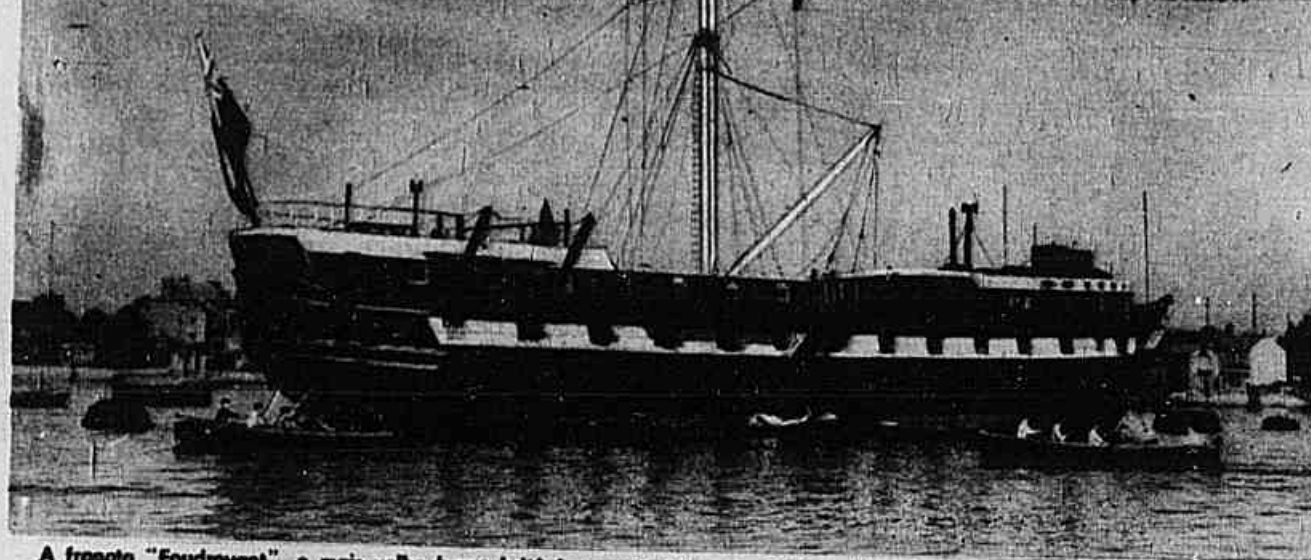
A FONTE DAS ROUPAS

RUA TEFENAMBAH, 245 — JILO HORIZONTE — MINAS

ESCOTEIROS DO MAR

TREINAM NA MAIS VE-
LHA FRAGATA BRITÂNICA,
A "FOUDROYANT",
CONSTRUIDA EM 1817

Texto de JOHN JOHNSON
Fotos de DONALD MACROW



A fragata "Foudroyant", a mais velha barco britânico, construído em 1817, deixa Portsmouth para um giro de treinamento dos Escoteiros do Mar

DA DESCOBERTA AO BENEFÍCIO

UM DESCOBRIU

... e como toda a grande descoberta, a loção TRICOMICINA teve, também, sua fase de incansáveis pesquisas, testes, experimentos e lutas. Nove anos de trabalho contínuo foram necessários até que se chegasse ao resultado final. Dessa batalha sem tréguas, resultou um produto realmente eficaz no combate à CALVÍE, à QUEDA DOS CABELOS, à CASPA e à SEBORRÉIA: a loção TRICOMICINA.

MUITOS VENDEM

... porque o descobridor da TRICOMICINA, movido pelo desejo de estender ao grande público os benefícios de sua descoberta, fez industrializar o produto e com ele abasteceu o mercado. Distribuidores em todas as principais cidades do Brasil estão preparados para entregar a loção TRICOMICINA a todos aqueles que desejem beneficiar-se com as suas excelentes propriedades.

MILHARES SE BENEFICIARÃO

com as aplicações da loção TRICOMICINA que, sem ser miraculosa, é, contudo, de efeito progressivo e seguro no combate à CALVÍE, além de deter imediatamente a queda dos cabelos e de eliminar prontamente a caspa. O aperfeiçoamento da loção TRICOMICINA representa um novo alento aos que consideravam insolúvel o seu problema de calvície, queda dos cabelos e caspa.

TRICOMICINA

- ★ Combate a CALVÍE
- ★ Detém a QUEDA DOS CABELOS
- ★ Elimina a CASPA

Loção

Tricomicina

Distribuidores em todas as praças do país

Um produto do LABORATÓRIO TRICOMICINA LTDA.

FÁBRICA: Salvador - Bahia

ESCRITÓRIO COMERCIAL: Av. Franklin Roosevelt, 126 - Grupo 509 - Rio de Janeiro



SEIS sinos tocam a alvorada e uma brisa tão fresca de endurecer os músculos sopra da direção de Spithead. Keith Rutherford, de 12 anos de idade, do 28.º Grupo de Escoteiros do Mar de North Leeds fechou sua rede no principal e escuro convés da velha fragata Foudroyant e, logo que são o apito do comandante, ele corre para juntar-se aos colegas e esfregar o chão do convés superior.

Durante o resto do ano, ele aprendeu a dar laços, puxou um bote através de um canal lamacento ou lodoso e sonhou com uma rajada de espuma do verde mar.

Agora, por toda uma semana, está ele ali, com tudo para navegar, nadando, e um verdadeiro trabalho de barco como poderia desejar um jovem escoteiro do mar. Além disso, é ele um membro da massa, uma parte da tripulação do velho navio que flutua, a antiga fragata Foudroyant, construída em 1817, justamente depois da batalha de Trafalgar e ainda forte como um sino.

A fragata já não tem mais seu mastro principal que existe ainda como por força de treinamento. Mas o canhão ainda riço aparece através das portas preto e brancas e redes

de marinheiro estão penduradas e fechadas durante a noite no tombadilho principal, onde um forte rapaz tem que manter a cabeça curvada para evitar as vigas.

A última coisa que ali se ouve, à noite, depois da ordem de recolher é o estralar de madeira velho, enquanto o navio flutua ao sabor da maré.

Os rapazes vêm das tropas de Escoteiros do Mar. Recebem, num curso de férias de uma semana, toda a instrução prática que não lhes pode ser ministrada nas bases terrestres durante o resto do ano.

Ali eles podem reviver a atmosfera do velho barco da Marinha Real, a Marinha do tempo que se caracterizou na mente dos jovens pelos nomes de Peter Simple e Capitão Hornblower.

O superintendente do barco é um capitão reformado da Marinha Real, que comandou flotilhas de submarinos durante a última guerra. Os instrutores, qualificados profissionais de navegação de longo curso, são oficiais inferiores da Marinha Real ou de navios mercantes.

O primeiro tenente do barco recebe pessoalmente seus rapazes escoteiros para treinamento na Foudroyant, quando a fragata está em tempo total treinando rapazes que planejam fazer sua carreira no mar.

O barco é descrito como «uma das maravilhas do mundo — a última que subsiste das fragatas da velha Marinha». É mantido por uma comissão de cidadãos que consideram sua perda uma calamidade nacional porque privaria a mocidade de um sem igual ambiente de treinamento para o mar.

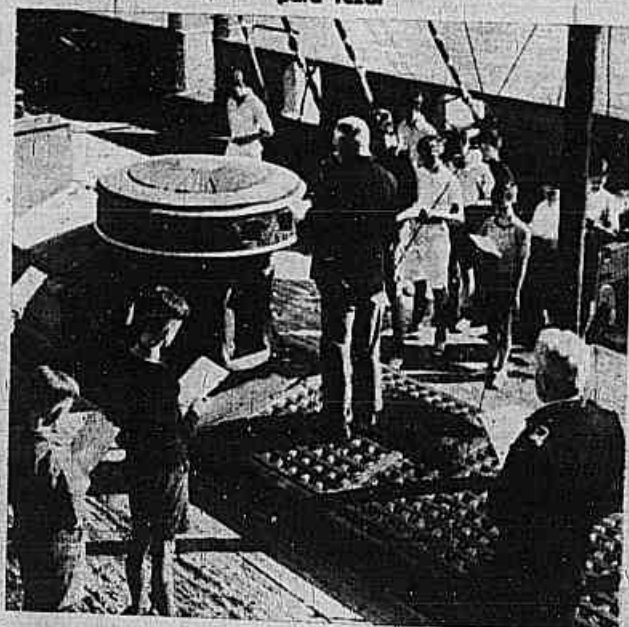
Foi construído em Bournemouth em 1817 para a Companhia das Índias Ocidentais. Foi comissionado na Armada Real, da qual deu baixa, por velha, em 1896. Serviu, então, por longo tempo em Falmouth, como barco de treinamento, antes de ser remetido para Portsmouth — onde continua no treinamento dos Escoteiros do Mar.

Os tempos mudaram, e a velha fragata está agora executando um trabalho diferente mas igualmente importante para as tradições marítimas da Grã-Bretanha.

O Almirantado coopera com a comissão de manutenção da Foudroyant e facilita visitas aos estabelecimentos navais e navios durante o curso de treinamento.

Este custa a um escoteiro do mar exatamente três guineus por semana e não há despesas extraordinárias.

Todas as manhãs o capitão reúne os rapazes no tombadilho para rezar



MERCADO DE MELODIAS

A BIOGRAFIA DA SEMANA



A Sinter acaba de assinar contrato com a fábrica de discos mexicana "Musart" para o lançamento de suas gravações no Brasil. Por sua vez, os discos Sinter serão lançados no México naquela etiqueta.

"Limelight" a famosa melodia do filme de Charles Chaplin "Luzes da Ribalta", foi levada à cena pela orquestra de Lyrio Panicali em ritmo de beguine. Na outra face, "Anna", bailão do filme do mesmo nome, que é grande sucesso vem obtendo em todo o mundo. O já famoso "Trío Nagô" fará seu aparecimento no cinema, tomando parte no filme de Atlântida "A carne é o diabo".

Nesta película vocês terão oportunidade de ouvi-lo interpretar "Botadeiro". Frank Sinatra, agora gravando para a Capitol vem obtendo grande sucesso com o seu filme "From here to eternity". Nesta produção, pela primeira vez em toda sua carreira, "The voice" não canta. Seu primeiro disco para a Capitol "I'm walking behind you" e "Lean baby" encontra-se atualmente em todas as "Paradas de sucessos" nos Estados Unidos.

Alfredo Simoney, artista exclusivo da Rádio Record de São Paulo e dos discos Sinter, vem agradando plenamente com "Despedida" e "Palhaço". Dora Lopes regressou ao Brasil depois de uma temporada no México, onde teve oportunidade de cantar nossas músicas com pleno êxito. Dora gravou no México "Copacabana" e "Bisque", que serão lançados muito em breve entre nós.

Roberto Piva, o criador de tantos sucessos em outros carnavais, já tem escolhidas as músicas para o próximo retrato de Momo. Sua última criação é a interessante toada "O menino de Bragança" e "Nunca te encontrei". Carlos Lombardi, a revelação brasileira do tango, antes de seguir para Buenos Aires, onde irá exibir-se com a orquestra de Francisco Canaro, gravou para a Sinter "Cafetina de Buenos Aires", "Vieja Foto", "Caminando em la noche" e "Quiziera amarte menos". Duke Ellington, um dos nomes mais famosos da música norte-americana, estreou na Capitol com "Without a song" e "Settin' Doll", dois maravilhosos números.

A Sinter, pioneira na fabricação de discos long-play na América do Sul, apresenta:

Carolina Cardoso de Meneses interpreta "Festa de aniversário", "Um sonho que eu sonhei", "Faz de conta" (Make believe), "Lirismo", "Meu coração é seu" (With a song in my heart), "Um dia em Paqueta", "Abre os teus olhos" e "A saudade é mulher", estas duas últimas melodias formam o seu último disco.

Sem dúvida alguma, Zezé Gonzaga é uma das mais promissoras cantoras que atualmente militam em nossa radiofonia e fonografia.



9 a 15/10/1953

Direção: Hugo Mello
e Raulinho Neto

NOVIDADES

SINTER

SINTER (Cantados)

- 00-00.254 — ALFREDO SIMONEY
Palhaço (Juguete) — Despedida
- 00-00.255 — OS COPACABANA
Nana do Mané — Bailão bau
- 00-00.257 — MARY GONCAVES
O que é amar — Podem falar
- 00-00.258 — AIDEE MIRANDA
A vida por um beijo — Mande um beijo
- 00-00.259 — CARLOS LOMBARDI
Cafetina de Buenos Aires — Vieja foto
- 00-00.260 — ESTER DE ABREU
Segredo — Confesso
- 00-00.261 — LUIZ CLAUDIO
Nosso romance — A rua onde ela mora
- 00-00.262 — DRA CAMARGO
Dor que doi — Vagando ao léu
- 00-00.263 — PAULO MOLIN
Bem saber — Por que?
- 00-00.265 — ZEZE GONZAGA
E sempre o papai — Festa de aniversário
- 00-00.266 — CARLOS AUGUSTO
Súplica — Jangadeiro valente
- 00-00.271 — GILDA VALENÇA
Uma casa portuguesa — Vê lá bem

(Instrumentais)

- 00-00.270 — LYRIO PANICALI
«Limelight» — «Ana»
- 00-00.256 — ALF E SEU TRIO
De cigarro em cigarro — Falseta
- 00-00.264 — IRANY PINTO
Zulu — Polquinha do pica-pau

(Caipiras)

- 00-00.250 — CAMPANHA E CUIABANO
Barra bonita — Pião Vira-Mundo

Capitol

CAPITOL (Cantados)

- 10-40.105 — NAT «KING» COLE
Too Young — That's my girl
- 10-40.136 — LES PAUL & MARY FORD
Tiger rag — The world is waiting for the sunrise
- 10-40.157 — MARGARET WHITTING
Good morning Mr. Echo-It might as well be spring
- 10-40.138 — YMA SUMAC
Virgin of the sun god-Lure of the unknown love
- 10-40.139 — YMA SUMAC
Dance of the winds — Chant of the chosen maidens
- 10-40.162 — JANE FROMAN
Blue moo — Embraceable you
- 10-40.163 — LES PAUL & MARY FORD
Three little words — The moon of
- 10-40.164 — NAT «KING» COLE
Because of rain — Nalaní
- 10-40.174 — CHUY REYS
La ultima noche — Lost love

(Instrumentais)

- 10-40.002 — PAUL WESTON
I'm in the mood for love — Blue moon
- 10-40.005 — PHILHARMONICA TRIO
Always in my heart — Carioca
- 10-40.020 — PAUL WESTON
Swedish rhapsody — Full moon and empty arms
- 10-40.120 — MAYNARD FERGUNSON
What's new? — The hot canary
- 10-40.168 — HOLLYWOOD STUDIO
In a Persian Market — Kashmiri song
- 10-40.170 — PAUL WESTON
Gone with the wind — Everything I have is yours

PARADA DE SUCESSO

Os 10 discos mais vendidos da marca SINTER

- 1º RECORDANDO O LIBANO — Manuel Macedo (Sinter)
- 2º E SEMPRE O PAPAÍ — Zezé Gonzaga (Sinter)
- 3º CANARINHO — Os Românticos (Sinter)
- 4º MESA DE BAR — Carlos Augusto (Sinter)
- 5º CHÃO DE ESTRELAS — Silvio Caldas (Sinter)
- 6º SEU DEPUTADO — Jamelão (Sinter)
- 7º CHORO N° 13 — Vivi e seu clarinete (Sinter)
- 8º BAIÃO MANHOSO — Manuel Macedo (Sinter)
- 9º BREJEIRO — Carolina Cardoso de Meneses (Sinter)
- 10º INDIA — Carioca e sua orquestra (Sinter)



Indústrias Elétricas Sinter S/A. — Discos SINTER e CAPITOL
Senador Dantas, 74 - 11.º andar — RIO DE JANEIRO



ZEZE GONZAGA

Zezé Gonzaga nasceu a 3 de setembro de 1928, na cidade mineira de Manhuatã. Ainda criança, mudou-se com sua família para a cidade de Porto Novo. Cantou em público pela primeira vez com a idade de doze anos, num festival realizado no Rex Club, um dos melhores de Porto Novo, interpretando "Neusa", valsa que na época obteve grande sucesso.

Em 1945 ingressou no Rádio Clube do Brasil. Nesse mesmo ano formou com Odaléia Sodré a dupla conhecida sob o nome de "Morentinhas do Ritmo". Com esta dupla, atuou na Rádio Jornal do Brasil e Ministério da Educação.

Em 1949 foi convidada por Victor Costa para ingressar na Rádio Nacional. Zezé impressionou o diretor da emissora da Praça Mauá, que a ouviu através de um programa da Rádio Clube. Após entendimentos, Zezé assinou contrato com a PRE-8, onde permanece até hoje.

Neste mesmo ano, um outro vantajoso contrato foi oferecido a Zezé Gonzaga para gravar na etiqueta Sinter. Seu primeiro disco foi "Canção de Dália", que apenas em seus primeiros meses de vendas, atingiu a soma de sessenta mil exemplares! Tal volume de vendas bem demonstra o quanto Zezé é querida pelo público.

Além de solista, Zezé Gonzaga possui um conjunto vocal denominado "As Morentinhas" que alcançou grande êxito recentemente com a gravação de "E sempre o papai", em rótulo Sinter. A mais recente gravação deste harmonioso trio é "Bailão da Emília" e "O silêncio venceu", da autoria de Bida Reis, também componente de "As Morentinhas".

Depois de "Canção de Dália", outros sucessos vieram, como "Foi você", "Festa de aniversário", "Um sonho que eu sonhei", "Faz de conta" (Make believe), "Lirismo", "Meu coração é seu" (With a song in my heart), "Um dia em Paqueta", "Abre os teus olhos" e "A saudade é mulher", estas duas últimas melodias formam o seu último disco.

Sem dúvida alguma, Zezé Gonzaga é uma das mais promissoras cantoras que atualmente militam em nossa radiofonia e fonografia.

EU QUERO UM SAMBA

Samba de Haroldo Barbosa e Janet de Almeida. Gravação SINTER n° 00-00.249 de «OS NAMORADOS».

Eu quero um samba feito só pra mim
Me espalhar, me espalhar, me espalhar
Eu quero a melodia feita assim
Quero sambar, quero sambar, quero sambar

Quero sambar porque
No samba eu sei que vou
Me acabar, me virar, me espalhar
A noite inteira até o sol raiar

Ai quando o samba acaba
Eu fico triste então
Vai melancolia
Eu quero alegria
Dentro do meu coração

Para Noivas

e

Donas de

Casa

CRETONE

CARMEN



EM BRANCO

e em Côres

LARGURA 2.20

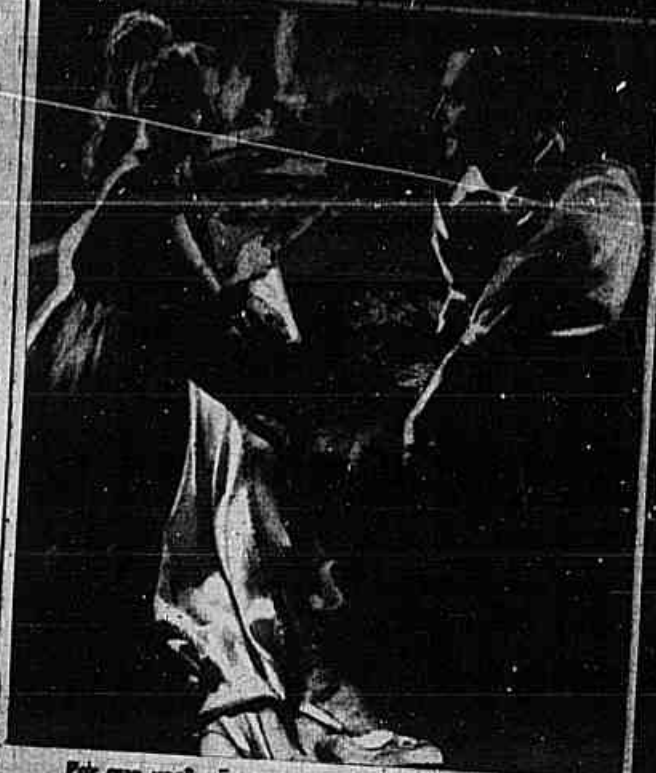
VENTRE-SAN

Acaba com a
PRISÃO DE VENTRE



REGULA CRONOLÓGICAMENTE
A FUNÇÃO INTESTINAL
HEPATO - BILIAR
E DIGESTIVA

Agradável, suave, eficiente e sem
contra indicação, nas farmácias e
drogas. Pelo reembolso, C. Postal
3685 - Rio - Cr\$ 25,00



Por que você não corta o cabelo, hein, Sansão?

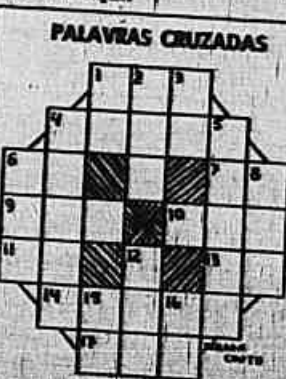
NEM SANSÃO NEM DALILA

A LARGANDO o orçamento costumeiro, a Atlântida na feitura de «Nem Sansão nem Dalila» gastou com a confecção de um guarda roupa apropriado mais de 400

mil cruzeiros, utilizou 500 figurantes, reconstruiu cenários bíblicos e depois de tanto aparato anunciou: «Estamos fazendo um filme dentro do possível». Assim, pelo menos, mostrava-se pouco pretenciosa, o que é louvável depois do Lima Barreto. O argumento cinematográfico é de

Vitor Lima e a direção coube a Carlos Manga que, depois de sua experiência com «A dupla do barulho», deve estar melhorado. Quanto ao elenco destacam-se Oscarito, Cyrl Farney, Carlos Coltrin, Fada Sertório e Eliana Macedo, de quem

conseguimos as fotos que mostramos aqui.



PALAVRAS CRUZADAS

HORIZONTAIS: 1 - Tritura. - Vasilha de madeira onde

Ponho ou não ponho o homem correco? pensa Dalila com a cabeça de Eliana; ora, afinal por que tanto escrúpulo? E' dos correcos que elas gostam mais...

se põe comida para o gado. 6 - O mais. 7 - Alto lá! 9 - Imperfeito. 10 - Ordinário. 13 - Tumor. 14 - Drama musical, sem diálogo falado. 17 11 - Sufixo indica o agente. - Época.

VERTICAIS: 1 - Pedra de moinho. 2 - Vazia. 3 - Interj. exprime admiração. 4 - Luminoso. 5 - Muito boa. 6 - Senhor. 8 - Resque. 12 - Ente. 15 - Base.

Solução do número anterior: HORIZONTAIS - Os - Apas - Ló - Perigo - Irado - Coseador - As - Rolo - Asas. VERTICAIS - Apical - Operoso - Sarias - Sidera - Godos - Ló - Oia - Outros.

A SEMANA NOS SIGNOS DO ZODIACO

Signos	Mes	PROGNOSTICOS GERAIS	Dias da semana
♈	21 de março 19 de abril	A semana favorecerá as aspirações sentimentais.	6 5 10 2 3 4 5
♉	20 de abril 17 de maio	Conquistará uma nova amizade.	★ ★ ★ ★ ★
♊	20 de maio 20 de junho	Pausa sentimental. Uma angústia. Satisfação para sua vaidade.	★ ★ ★ ★ ★
♋	21 de junho 21 de julho	Voltará a paz nas suas relações interrompidas com um velho amigo.	★ ★ ★ ★ ★
♌	22 de julho 22 de agosto	Perigo de mal entendidos. Nervosismo.	★ ★ ★ ★ ★
♍	23 de agosto 22 de setembro	Particular fortuna e sucesso no campo amoroso.	★ ★ ★ ★ ★
♎	23 de setembro 22 de outubro	Ocasão boa, inesperada.	★ ★ ★ ★ ★
♏	23 de outubro 21 de novembro	Horas de saudade e de tristeza.	★ ★ ★ ★ ★
♐	22 de novembro 21 de dezembro	Viagem precipitada por motivos de família. Regressará contente.	★ ★ ★ ★ ★
♑	22 de dezembro 22 de janeiro	Procure o conselho de uma pessoa compreensiva. Com a compreensão você obterá muito da pessoa amada.	★ ★ ★ ★ ★
♒	23 de janeiro 19 de fevereiro	Terá boa impressão a pessoa de alta projeção social que lhe poderá ser útil.	★ ★ ★ ★ ★
♓	20 de fevereiro 20 de março	Horas intensas de emoção pela revelação do que há muito deseja saber. Grande felicidade.	★ ★ ★ ★ ★

Dias favoráveis ★

Dias desfavoráveis ▲

LIVROS

Economize dinheiro e tempo adquirindo seus livros com desconto pelo REEMBOLSO POSTAL, ou a crédito com prestações suaves. Atende-se com urgência quaisquer pedidos de livros nacionais e estrangeiros. Não mande dinheiro ou selos, nada adiantado. O pagamento será feito no correio depois de entregues os livros. Recorte e guarde este anúncio. Ele será útil aos intelectuais. Envie nome e endereço para a LIVRARIA GALCADIENSE LTDA. Rua Evaristo da Veiga, 18 - 8º andar - Candelária - Rio de Janeiro. Tel.: 42-0468.

HEMORROIDES

INTERNAS ou EXTERNAS
Rápido alívio com
Pomada ManZan

DIA E NOITE ÀS SUAS ORDENS!

E' o lema da RADIO RELOGIO FEDERAL, transmitindo a hora exata, minuto a minuto, sem interrupção, durante as 24 horas, em rigorosa conexão com o Observatório Nacional, e simultaneamente em duas frequências:

ONDA CURTA
XYZ 20 - 4.905 kc - 61,16m
ONDA MÉDIA
XYZ 21 - 1.490 kc - 200,1m

Além do minuto certo, a RADIO RELOGIO FEDERAL transmite conteúdos de notícias, curiosidades e informações úteis de toda espécie.

Trabalhando dia e noite por um Brasil mais pontual, a RADIO RELOGIO FEDERAL lança pelo éter este permanente lembrete:

para sempre
ser pontual

RADIO
RELOGIO
FEDERAL

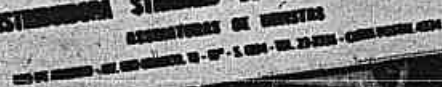
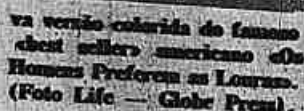
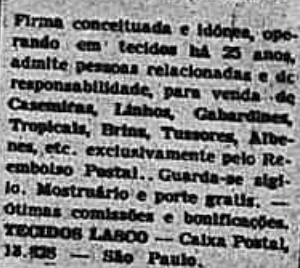
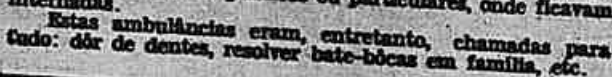
Estúdio e transmissor em
Praça Mauá, 100 - 10º andar
Cidade Nova, Rio de Janeiro

SINGRA

OS IN-
AS LOU-
res, em
Russell,
surpreen-

9 a 15/

...de basta sentir nesta Capital.



SINGRA

612 Pessoas especializadas pensam só na sua elegancia

Orientadas por uma equipe de Técnicos dos melhores do Brasil, 612 Pessoas especializadas produzem na maior e mais bem equipada Fábrica da América do Sul, as melhores Roupas do Brasil.

Nas melhores Casas do Brasil, nas principais cidades, você encontrará
DUCAL, o Primeiro Nome em Roupas

DISTRITO FEDERAL - Lojas Bocal • AMOÉBES - M. Góes - "A Brasileira" • ARACAJÓ - Sérgio - "A Itala" • ARAQUARA - S. Paulo - "Casa Barbieri" • ARAÇA - M. Góes - "A Serrana" • BAGÉ - R. G. do Sul - "Casa Góes" • BAURÓ - S. Paulo - "Casa Corral" • BELO HORIZONTE - M. Góes - "Casa Góes" • BOA VISTA - T. F. Rio Branco - "Casa Brasileira" • BLUMENAU - S. Catarina - "Casa Brasileira" • LOM JESUS DE ITABAPOANA - E. do Rio - "Bastidores da Moda Ltda." • BOTUCATO - S. Paulo - "A Escalada" • CATAGUÁZES - M. Góes - "A Macieira" • CAMPOS - E. do Rio - "Casa-serial Orion" • CACHOEIRO DO ITAPEMIRIM - Esp. Santo - "Casa Real" • CACHOEIRA DO SUL - R. G. do Sul - "Casa Brasil" • CASTRO - Paraná - "Waldemar Leckie & Irmão" • CURITIBA - Paraná - "Casa Lendrin" • CAXAMBU - M. Góes - "Casa Real" • CATANDUVA - S. Paulo - "Casa Para Todos" • CIESCUMA - S. Catarina - "Casa Nova" • CONSELHEIRO LAFAIETE - M. Góes - "A Polarista" • ERECHIM - R. G. do Sul - "Casa Brasil" • FLOES-ANOPOLIS - S. Catarina - "Casa Brasileira" • FORTALEZA - Ceará - "Casa Brasil" • FRANCA - S. Paulo - "Barby Magazines" • GUARATINGUETÁ - S. Paulo - "Pracética Social" • GOVERNADOR VALADARES - M. Góes - "A Carleca" • GUARAPUAVA - Paraná - "Casa Chic" • ITABIRITO - M. Góes - "Casa do Concorrente" • ITAPERUNA - E. do Rio - "A Protetora" • ITAJUBÁ - M. Góes - "Casa Vera Cruz Ltda." • ILHÉOS DE ITABUNA - Bahia - "Casa Arredor" • JUNDIAÍ - S. Paulo - "Boutique Herman" • JARUÁ - M. Góes - "Boutique da Serrana" • JUZ DE FORA - M. Góes - "A Lendrin" • JUAÍ - S. Paulo - "Atletismo Brasileiro" • LAMBARÍ - M. Góes - "Casa America" • LIMEIRA - S. Paulo - "O Rei das Roupas Faltas" • LAVRAS - M. Góes - "Casa Joca Proença" • MAGÉ - E. do Rio - "Boutique da Povo" • MURAI - M. Góes - A Pradito • MANAUS - Amazonas - "Casa Manduiz" • MONTES CLAROS - M. Góes - "Casa Joca Brasileira" • MARQUÊS DE VALENÇA - E. do Rio - "Magazine Ferreira Ltda." • NATAL - R. G. do Norte - "A Famosa Spitz" • NOVA Friburgo - E. do Rio - "A Condição" • PASSOS - M. Góes - "Casa Lend" • PATOS - M. Góes - "Casa Potência" • POCOS DE CALDAS - M. Góes - "Magazine Freitas" • PETRÓPOLIS - E. do Rio - "Casa Brasil" • PORTO ALEGRE - R. G. do Sul - Lojas "Jocara" - Filial "Jocara" • Petrópolis - "Atletismo Brasileiro" • POUZO ALEGRE - M. Góes - Salvador Vilela • PONTA GROSSA - Paraná - "Casa Brasil" • PASSO FUNDO - R. G. do Sul - "Casa Brasil" • PRACICABA - S. Paulo - "Casa Brasil" • PRASSUNINGA - S. Paulo - "Pólice das Serras" • PITANGUI - M. Góes - "Italo Camp" • RIO GRANDE - R. G. do Sul - "Casa Brasil" • RIO PARDO - R. G. do Sul - "Casa Brasil" • SALVADOR - Bahia - "A Chapadista" • SÃO LOURENÇO - M. Góes - "Casa Brasil" • SÃO SEBASTIÃO DO PARAÍSO - M. Góes - "Casa das Duas Irmãs" • SO-ROCABA - S. Paulo - "A Rábula dos Colpados" • SANTOS - S. Paulo - "Lojas Góes" • SÃO JOSÉ DO RIO PRETO - S. Paulo - "Casa Brasil" • TUBA - S.P. - "A Pradito" • "Casa Brasil" • TUCUMOS - M.G. - "Casa Brasil" • TRÊS PONTAS - M.G. - "Atletismo Brasileiro" • TRÊS RIOS - E. do Rio - "Casa Brasil" • TEÓFILO OTONI - M. Góes - "Casa Brasil" • TAUBATÉ - S. Paulo - "Pracética Social" • UBERABA - M. Góes - "A Capital" • UBERLÂNDIA - M. Góes - "A Ritz" • VARGEM - M. Góes - "A Pradito do Sul" • VOLTA REDONDA - E. do Rio - "Magazine Brasil" • VITÓRIA - E. Santo - "Casa Brasil"



DU CAL

Rua Santos-Rodríguez 201/255 - Rio de Janeiro

Se o senhor é um comerciante de roupa, se sua casa orgulha-se de oferecer artigos de qualidade, e se em sua cidade ainda não há Revendedor Ducal, escreva-nos.

AS PROPRIEDADES